

Mundo Argentino

Año VII.—Núm. 314



El hombre del día. — El juez de instrucción doctor Juan del Campillo, que es el que entiende en el celebre proceso del asesinato del señor Gartland, al salir del Palacio de Justicia para dirigirse al Departamento Central de Policía

Fot. Mundo Argentino, por Fernández.



El rey Fernando de Rumania y el príncipe Carlos, en el cuartel general



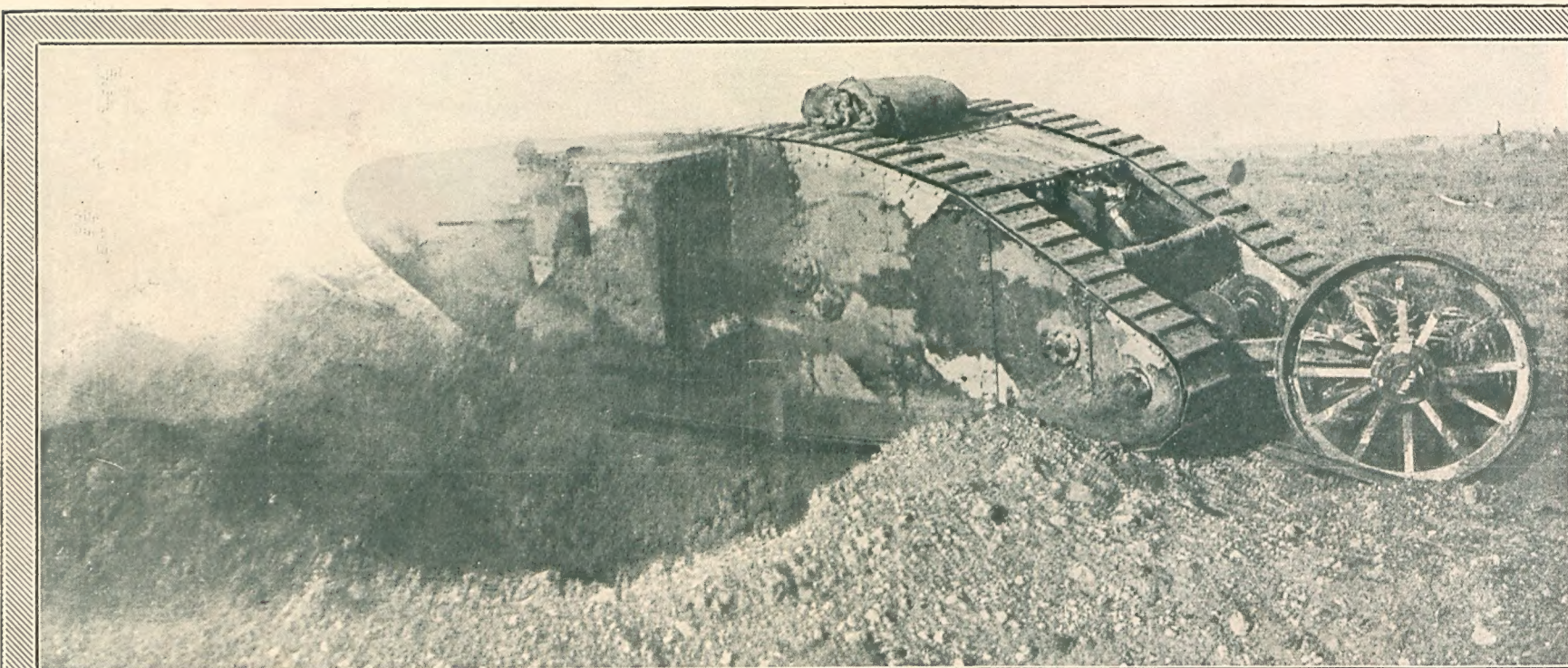
Perros utilizados por los franceses en el Somme para el transporte de agua a los heridos



Tropas británicas que actúan en el Ancre, tomando un descanso después de un combate



Algunos sobrevivientes del vapor inglés "Arabia", que fué torpedeado por un submarino alemán en el Mediterráneo



Uno de los famosos "tanques" usados por los británicos en el frente del Somme, cruzando una trinchera alemana durante un combate

Aceite
SASSO



El mejor
de oliva

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles

Editado por Haynes y Cía.

Calle Chacabuco, 685

Director: CONSTANCIO C. VICIL



Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos.

Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Martín J. Vega, Zabala, 1494, Montevideo. — Esta Agencia recibe

subscripciones anuales de toda la república, a pesos 2.50 oro.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185. Asunción.

Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua Direita.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos. No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO VII, N.º 314.—Bs. As., enero 10, 1917

LA SEMANA

La conmutación de la pena de muerte a que fué sentenciado Ernst ha merecido ásperas censuras. Se dice que tal pena está en las leyes y que, por consiguiente, ha de aplicarse con prescindencia del criterio moral; pero también acuerda la ley al primer magistrado la facultad de conmutar dicha pena, sin restricciones de ninguna especie, y quienes tan celosos se muestran de la observancia del código, no deberían desconocer dicha facultad, sino acatar respetuosamente su empleo. La Constitución establece que "las cárceles de la Nación serán sanas y limpias, para seguridad y no para castigo de los reos detenidos en ellas", y quienes reclamaban ayer la muerte de un desgraciado, debieran recordar que, con muy raras excepciones, ese precepto de la Carta Fundamental está violado, al extremo de que la inmensa mayoría de los detenidos en las prisiones de la república tiene perfecto derecho a recobrar la libertad, pues, si en nombre de una ley se les encarceló, la Ley que se halla por encima de todos y que todos los jueces debieran respetar más que ninguna otra, ordena que no permanezcan un día en las inmundas mazmorras y los lóbregos calabozos donde se les tortura. Y tan noble y plausible como anhelar el imperio de la ley, es inspirarse en sentimientos de equidad, lo mismo para los bienaventurados que conocen la paz de la conciencia y el supremo deleite de ser buenos, que para los infelices que con tremenda y dolorosa carga de maldad se extravían en las tinieblas.

El presidente Irigoyen ha interpretado los sentimientos de su pueblo, a cuya cultura actual repugna el homicidio perpetrado a sangre fría en un ser inerte, maniatado y que, sobre estar ciego para toda luz, tiene los ojos vendados. Ernst pudo matar, porque su mentalidad inferior, su corazón envenenado por el vicio, su imbecilidad moral, acaso hereditaria, le indujeron a la monstruosa estupidez de considerar favorable a su felicidad cubrirse de sangre y de ignominia; pero el Estado, que representa la conciencia nacional, no puede ni experimentar satisfacción, ni esperar provecho alguno ante la muerte de un hombre, más necesitado, quizá, que ningún otro de la vida, para sentir el arrepentimiento purificador y limpiar su alma de un horrendo crimen.

Si algunas veces tenemos el derecho de invocar la voluntad de la nación, usémoslo para proclamar una de las más nobles y más puras conquistas del espíritu argentino; ya que él, anticipándose a la reforma inevitable del código penal, ha decretado la abolición de la pena de muerte, reconociendo que con un crimen no se repara

otro crimen, que un cadáver no representa una victoria moral ni material, y que nadie en la tierra tiene potestad para forzar a otros hombres a que oficien de homicidas.

La ley que manda matar, manda también perdonar, deja abierto el camino a la clemencia, llama a las generaciones de lo porvenir a la comprensión superior de la justicia. Eso es lo que significa esa facultad ilimitada de conmutación concedida con desusada amplitud al jefe del poder ejecutivo, y eso es lo que nos revela la sabiduría de aquellos hombres que, al someterse a los errores de su tiempo y decir "Matarás", agregaron: "Y si llegas a comprender que no debes matar, no matarás."

Interesantes observaciones de "Un salteño"

En nuestros tribunales se ejecutan préstamos con el dos y el tres por ciento mensual, esto es, el 36 por ciento al año. En Inglaterra y en la mayor parte de los estados de Norte América el máximo de interés permitido es el 3 por ciento, en Francia el 4 y en España, que es la que tolera más usura, el 6 por ciento al año.

En todas las naciones del mundo circula la moneda de plata menos en la nación situada a orillas del estuario que lleva su nombre.

Entre las reformas inconsultas y absurdas que se han hecho al código penal de Tejedor, que es un monumento de sabiduría, se ha establecido que el que hurta un cordero, un chanchito o un zapallo, tiene "cuatro años de penitenciaría" y así nuestros tribunales están llenando las cárceles de pequeños rateros por necesidad, que antes no tenían más que arresto o multa, recargando los presupuestos con la partida de manutención de presos y de guardias para custodiarlos.

¡Pobres indios!

Una peste de viruela diezma actualmente a los indios del Chaco. Primero, "la conquista del desierto"; después, la represión de los malones; más tarde, "el sometimiento" de tribus rebeldes; luego, la explotación inicua en los obrajes, ingenios y yerbales; y siempre el despojo del suelo en que nació, el desamparo absoluto y el robo de su trabajo. Ahora la peste llega a colaborar en la redención del indio. ¡Ya quedan pocos y la tarea se simplifica!

¿Se da cuenta?...

El ministro de obras públicas resolvió suspender el té que se servía al personal del ministerio, después de haber comprobado que este té le costaba al amigo Juan Pueblo la friolera de... **DIEZ MIL PESOS MENSUALES.** ¡Y faltaba dinero para los hospitales y las escuelas!...

Mientras la sangre corre...

Comunican de Budapest que mil quinientos nobles húngaros presenciaron la coronación del rey Carlos, "que fué la más brillante que se conoce, sin exceptuar la de Francisco José".

"Carlos llevaba el uniforme de los húsares rojos, con manto celeste. La reina Zita iba vestida de brocado celeste..."

Reformas necesarias

Los japoneses han resuelto modificar su alfabeto. ¿Cuándo nos atreveremos nosotros a simplificar el nuestro, tan lleno de aberraciones que perturbaban la mente de los niños, y con su famosa H que no se pronuncia, y que impone en la escritura y en la imprenta, un trabajo equivalente a millones de pesos anualmente?

Para hacer bien no basta la buena intención

Las kermesses están resultando otra especie de beneficencia contraproducente. Hay kermesses donde los juegos de azar se realizan con el concurso de



profesionales, para mejor estimular el vicio y aumentar las utilidades. Hasta los niños se apasionan y juegan como veteranos de carpeta. ¿Podemos suponer que las kermesses de tal índole sean convenientes? ¿No es más grande que el alivio llevado a la desgracia, el daño que se causa a la sociedad con la propagación del vicio del juego?

¿Educación o perversión?

Se nos denuncia que a los menores asilados en Claypole, bajo la dirección del Patronato de la Infancia, se les aplican "plantones" que para tan tiernos seres resultan castigos muy dolorosos. Será conveniente que las autoridades superiores de la institución se preocupen de averiguar si en realidad hay en el referido asilo quienes crean que con tan bárbaros medios se regenera a la infancia.

La tierra

Nuestro muy estimado colega "La Nación" dice en uno de sus últimos editoriales:

"El proyecto de ley presentado por el diputado Costa dando alicientes y seguridad al hogar formado por colonos y familias pobres en los territorios, es en su designio inmediato más que un plan de colonización, un recurso de amparo en favor de una clase desvalida que vaga como intrusa en los latifundios acaparados por la especulación."

Lo que prueba que "La Nación" coincide con nosotros en el anhelo de que la tierra argentina, hoy condenada a la esterilidad, sea entregada a quienes la fecunden con su esfuerzo.

¿Podrá encontrarse, para llegar a este objeto, un medio más eficaz y equitativo que el del impuesto único sobre el suelo considerado en sí mismo, y la eliminación de todos los gravámenes con que hoy se multa al capital activo y se castiga al hombre que trabaja?

Las enseñanzas del biógrafo

De la crónica policial:

"Encontrándose esa propiedad a cargo de la joven Teresa Speranza, de 15 años, hermana del dueño de casa, penetraron en ella dos sujetos que llevaban el rostro cubierto con género negro y puestos guantes del mismo color.

La joven se hallaba en la cocina, y aquéllos, al verla, se abalanzaron sobre ella y le taparon la cara y la boca con un trapo, proporcionándole luego un narcótico.

Los peligrosos ladrones entraron de lleno después a registrar el mobiliario, llevando \$ 1.40, que fué todo el dinero que encontraron..."

No se negará que produce positivos resultados el curso de delincuencia tan ampliamente dado por los cinematógrafos, con el beneplácito de las autoridades y con el concurso de los diarios que publican sensacionales folletines de subido color rojo.

Para los bobos

Aviso publicado en un importante diario:

"ATENCIÓN! — 160.000 PESOS ORO. — Soy muchacha bonita, con cabellera abundante y ondulada como las nubes; mi cara tiene el brillo y el barniz de las flores y mi cuerpo es flexible como el sauce. Tengo suficiente dinero para vivir toda mi vida, pero deseo pasar los años en compañía de un hombre amado, cuyas manos estén siempre enlazadas a las mías. Si puedo encontrar un caballero fino, inteligente, educado, un hombre de buen gusto, me uniré a él por el resto de mi vida y compartiré con él el placer, después de muchos años, de estar enterrados juntos en una tumba de mármol rosado. Dirección... Las cartas franquéense con 10 centavos e igualmente mándense estampillas para respuesta segura."

El picarón o pillastre del aviso es de los que creen que cada día nace un tonto y que la cuestión es dar con él.

El cultivo del ramio

Una industria de porvenir

D. Luis Monsegur, que explota un establecimiento agrícola en la zona de Jesús María, provincia de Córdoba, en carta enviada al director del museo agrícola de la Sociedad Rural Argentina, manifiesta la importancia incalculable que puede adquirir en este país el cultivo del ramio. El señor Monsegur ha dedicado una atención preferente a ese cultivo, y, según lo expresa en la mencionada carta, los viveros de su establecimiento han alcanzado tal grado de desarrollo que está en condiciones de efectuar, en cualquier momento, una plantación de 500 hectáreas.

Quinientas hectáreas de ramio, según los cálculos del señor Monsegur, producen anualmente de 2000 a 2500 toneladas de fibra en bruto, cuyo valor comercial oscila entre 500.000 y 625.000 pesos oro.

Para pensar

Más importa dar a los hombres buenas costumbres que leyes y tribunales.

Los presentes del despotismo son siempre peligrosos.

Si Dios existe, ¿no es acaso la justicia? Establecerla sería siempre realizar a Dios en la tierra.

EL IMPUESTO ÚNICO

Ya no es admisible que personas de presunta preparación en asuntos económico-financieros traten de "fantástica teoría" al régimen del Impuesto Único.

El Impuesto Único rige desde hace años en centenares de municipios contemporáneos y ningún intelectual estudioso debe desconocer ese hecho.

La ciudad de Sydney (Australia), por ejemplo, con 800.000 habitantes, la más grande y más hermosa entre las capitales de las colonias inglesas, ha adoptado íntegramente el Impuesto Único, en abril del año pasado.

El lord mayor de Sydney, Mr. R. D. Meagher, que es también miembro de la legislatura, al decretar el cambio de régimen, de acuerdo con la votación del Consejo Deliberante, se felicitó públicamente de haber sido adoptado durante su mandato ese "moderísimo y científico sistema"; y manifestó la esperanza de que el ejemplo de Sydney fuera seguido por las demás grandes ciudades del imperio británico.

Los fantásticos temores de una "crisis espantosa" (que supone un escritor será la consecuencia de la implantación del Impuesto Único), se desautorizan también por la prosperidad que acompaña a las ciudades y provincias donde se ha establecido el Impuesto Único. He aquí, por ejemplo, la bien meditada opinión de la Compañía Fiduciaria Albion, de Victoria (Colombia Británica):

"La parcial aplicación de las doctrinas de Henry George, en Victoria y Vancouver, ha dado tan buenos resultados, que todas las ciudades y provincias de la región del Oeste están preparándose para su completa adopción. Aquí ya no se imponen tributos que parecen multas a los que construyen casas, fábricas y talleres, ni a los que siembran la tierra o crían ganados. Están exentos de todo impuesto las casas, fábricas, talleres y toda clase de propiedad personal, y únicamente paga impuesto el valor de la tierra y demás recursos naturales, lo cual tiende a matar el monopolio y a elevar los salarios, ganancias e intereses".

¿Dónde está la "espantosa crisis" que aflige la imaginación del mencionado escritor? Y es interesante también el hecho de que las grandes asociaciones rurales de las provincias de Alberta, Manitoba y Saskatchewan, con pleno conocimiento de los resultados del Impuesto Único, hayan pedido recientemente al gobierno "la completa abolición de la tarifa aduanera del Canadá, a la brevedad posible, y que la renta fiscal se obtenga por medio del impuesto directo sobre el valor del suelo".

En su gran mayoría, los miembros de las asociaciones citadas son dueños

de la tierra que cultivan, siendo algunos estancieros de fortuna. Si la teoría del citado escritor es correcta, ¿cómo explicar el deseo de esos terratenientes canadienses de sustituir el Impuesto Único a todos los demás impuestos?

Procura el mencionado publicista fundar sobre la estadística de la comisión hipotecaria investigadora, una demostración de la insuficiencia del Impuesto Único en este país para satisfacer a los gastos públicos. Hubiera debido examinar primero la veracidad de las cifras ofrecidas por la comisión citada, la que confiesa que no ha hecho más que sumar las valuaciones territoriales que actualmente sirven como base para contribución directa. Para demostrar la insuficiencia no del Impuesto Único, sino de las valuaciones territoriales de referencia, basta citar el siguiente párrafo de la "Memoria de la valuación territorial de la Provincia de Buenos Aires", de 1912 (pág. 14), que dice:

"A parte de que en esta tasación no se censó los cercos, ni edificios, ni alfalfares, ni plantaciones, ni mejoras de ninguna clase, como tampoco una gran parte de la tierra y propiedades fiscales, provincial y nacional, escuelas, iglesias, etc., es evidente que la misma tasación del campo desnudo, o de la propiedad urbana, se ha practicado con un criterio de benignidad que explica el medio ambiente. Posiblemente, no se incurrirá en error apreciable triplicando esa enorme suma" (pesos moneda nacional 46.651.540.34).

Como así el valor territorial imponible de la sola provincia de Buenos Aires alcanza a 70 por ciento de la suma dada por la comisión hipotecaria para todo el país, se comprenderá la enormidad del error del articulista al fundar su exposición sobre cálculos tan notoriamente extraviados.

Los actuales gastos de todas las administraciones públicas del país, según el reciente informe de la Comisión de Presupuesto del Congreso Nacional, no alcanzan a 555 millones, o sea a 70.11 pesos per capita. Si se concede, lo que se puede hacer sin caer en error apreciable, al valor de la tierra imponible en el país, un total de 36.000 millones, bastaría un Impuesto Único de 15.5 por mil para reemplazar a todos los demás impuestos directos e indirectos; y se terminaría de una vez con la penuria de nuestros gobiernos y las humillaciones por que pasa el crédito nacional.

Como el articulista manifiesta que el "principal argumento" contra el Impuesto Único es su insuficiencia como fuente fiscal—argumento destruido por los hechos y cifras arriba expuestos—huelga comentar sus demás afirmaciones igualmente infundadas.

Juan de Mañana.

Vigorización de los árboles por medio del aceite de lino

En una nota presentada a la Academia de Agricultura de Francia, el conde de Esterno hace conocer un procedimiento original empleado en el jardín del gran seminario de Autun, para regenerar los árboles debilitados, el cual consiste en levantar la tierra para descubrir las gruesas raíces y luego hacer en éstas una hendidura en la parte media. Después de haber introducido en la hendidura una cuña de madera, se frota todas las cicatrices con aceite de lino. Al término de cierto tiempo, aparecen muchas raicillas constituyendo una espesa cabellera, y el árbol adquiere rápidamente gran vigor.

Los rubíes

Los rubíes más hermosos, llamados de sangre de paloma, son más apreciados que los de Siam y de Ceilán, que nunca presentan el rojo tan puro como los otros, pues son o demasiado oscuros, o pecan de demasiado claros.

Dichos rubíes son mucho más caros

que los brillantes. Una de estas piedras preciosas perfectas que pese un quilate, vale mil pesos, mientras que un brillante del más puro brillo, de las mejores aguas y del mismo tamaño, se puede conseguir por 125 pesos oro.

La pureza y riqueza del colorido del rubí que no se oscurece de noche, así como el hermoso color azul del zafiro, son debidos, según se supone, a la presencia de restos de óxido de cromo; pero no todos los químicos están de acuerdo sobre este punto.

Supersticiones sobre el mar

Existen muchas supersticiones curiosísimas acerca de las olas del mar. Los marineros árabes dicen que las olas de los mares de las costas de Abisinia están encantadas, y cuando pasan por allí recitan versos que, según su creencia, sirven para subyugarlas y evitar tempestades.

Consecuencias de la guerra

Jorge Gotehim, calculando que la guerra diariamente produce, por término medio, diez mil muertos y treinta mil heridos, y que por lo menos el

veinte por ciento de estos últimos quedan permanentemente inhábiles, deduce que hay una pérdida mensual de 600.000 hombres, sin contar los centenares de víctimas entre los no combatientes. Teme, por otra parte, que sobrevenga una disminución de la natalidad, así como las consecuencias de una emigración en masa.

Una vez concluida la guerra, todos los países necesitarán reconcentrar sus fuerzas de trabajo productivo para soportar el peso de los intereses de la deuda pública, de las indemnizaciones y de las pensiones. Y aun es imposible explicar de qué modo y en qué medida podrá soportar cada uno de los países beligerantes este peso en el porvenir.

Ministerio difícil

"El ministro de hacienda — decía Bastiat—no sabe, como Figaro, ni a quién escuchar, ni de qué lado volverse: las cien mil bocas de la prensa y el parlamento le intiman que organice el trabajo y los obreros, que extirpe el egoísmo, reprima la insolencia y la tiranía del capital, arriende redes ferroviarias, riegue llanuras, bonifique pantanos, pueble montañas, alimente desvalidos, instruya jóvenes, sostenga viejos, aliente las artes y haga brillar el sol o caer la lluvia en tiempo oportuno. Pero... sin imponer nuevas tasas, sino más bien aboliendo las establecidas."



"Es un hombre — decía Gladstone — que sin estar obligado a ello, se somete a cruzar por una floresta, teniendo en equilibrio los dos platos de la balanza del presupuesto y que, sorprendido y asaltado a cada paso por ladrones, que son precisamente sus amigos y colegas, se empeña por su honor, en proseguir su peligroso viaje, sacando a salvo su carga."

Gallina que retiene los huevos

Leemos en una revista brasileña, que en la hacienda del señor Zozimo F. Correa, en Juaguarão (Brasil), fué abierta una gallina que conservaba dentro de sí 15 huevos completamente desarrollados.

Galha & Chaves
ha efectuado una
Gran Rebaja
en los precios de todos
los artículos de Verano
y le brinda a Ud. la
oportunidad de adquirir
mercadería de gran
moda a precios de
ocasión
excepcional

CASA CENTRAL:
Florida y Cangallo

ANEXO:
Avenida de Mayo,
Perú y Rivadavia

LA POESÍA DE LA VIDA

Indudablemente la vida se ha elevado a los más fúlgidos cielos del progreso; mas la desvía de su verdadero camino la embriaguez magnífica de la luz y la soberbia voluptuosidad del triunfo. Quiere gozar desenfundadamente de su libertad, y cae en la licencia, violando la justicia y olvidando los verdaderos ideales.

A medida que la ciencia y la mecánica descubren nuevos campos a la actividad humana y aligeran el trabajo muscular, el ingenio se aguza buscando el bienestar material; la sed de riquezas es más intensa, y el deseo de gozar es más tumultuoso. Todas sus facultades se perturban y en esta perturbación se pierde el verdadero y noble sentido alto y fecundo; el amor, la fe, el heroísmo y la virtud son nombres vanos sin realidad actual, y la dulzura, la alegría y la gloria, que antes perfumaron la vida, se disipan en los horizontes lejanos como ligeras nieblas vaporosas. El que goza, el que pasa la vida entre los efímeros esplendores del lujo y el vértigo de los placeres más estruendosos apenas nota la falta de estas idealidades; pero, en cambio la sienten profundamente todos los que sufren, aquellos que quieren gozar y no pueden, que anhelan amar y no encuentran la sombra de un amor en su camino, los que aspiran a todas las glorias y sólo recogen decepciones y desprecios. Y, sin poesía, la vida es dura, áspera y gélida. El corazón necesita expandirse en campos abiertos y floridos, en cielos altos y luminosos; el alma siente el vivo y tenaz deseo de seguir los mirajes espléndidos, de respirar, hasta embriagarse, todas las fragancias de la nueva primavera. No basta al alma y a la vida la tenue poesía de las cosas pequeñas, el sentimien-

to de la vaga dulzura o de suave consuelo que nace de las contemplaciones de la belleza, del misterio de lo indecifrable, de la sombra donde laten las pasiones indefinibles. La vida quiere ser penetrada, hasta en sus raíces más profundas, por una onda continua de más larga, de más sana y de más espléndida poesía.

Quiere embriagarse de amor, de fe y de heroísmo, y sentir su potente ritmo, expandirse y repetirse en las canciones alegres, en los elogios civiles y en los himnos triunfales.

En algunas grandes almas está hoy encerrada la poesía verdadera y grande como en un ánfora preciosa, y la que comprenda mejor y sintetice con más fuerza emotiva las varias y complejas manifestaciones de la vida, será el genio más poderoso de nuestro tiempo.

Los rumores del alba, las fragancias de las primaveras, los fulgores de los mediodías estivales, la voluptuosidad, la embriaguez y el éxtasis del amor, los sueños que encantan, las ilusiones que consuelan y los dolores que matan serán, ahora y siempre, cantados con más o menos arte por aquellos que sepan alejarse sin comprenderlo del vulgo profano, elevados en las espirales de la niebla que envuelve su mediocridad. Mas la poesía de la vida, la verdadera y santa poesía será sólo exaltada por los pocos que sin olvidar el pasado, preparan al pueblo a las grandezas del porvenir y comprendan las virginales aspiraciones y las sagradas locuras de las muchedumbres, y sobre ellas derramen a manos llenas todas las flores del amor, de la fe y de la gloria.

FRANCISCO VILLAESPEA.

El escarabajo y la luciérnaga

La luciérnaga vivía entre un follaje, en el centro de un bosque. Cultivaba virtudes encantadoras, tales como una honestidad ejemplar; pero vivía retraída y melancólica, pues no se consideraba dichosa. Sus ambiciones eran muy limitadas, y durante sus jiras nocturnas, su único placer consistía en ver cómo, entre las intermitencias de su linda luz de crisopacio, quedaba, sobre la superficie de las hojas, un suave temblor luminoso.

El escarabajo, afortunado y obscuro burgués, la perseguía de continuo con epigramas y denuestos. La llamaba desdenosamente "la noctámbula", y cuando aludía a sus excursiones nocturnas, lo hacía maliciosamente, significando que la guiaban siempre en ellas propósitos poco honestos. La luciérnaga no ignoraba todo esto; sabía que por tales calumnias la sociedad empezaba ya a mirarla con cierto menosprecio. Y sufría horriblemente, tanto, tanto, que deseaba la muerte, y se consideraba la más infeliz de las luciérnagas.

Cierta día fué a visitarla un cínico filósofo. La encontró llorando. Al verlo ella le dijo entre sollozos:

—¡Oh, noble amigo! Si supiese usted cuán desgraciada soy...

—Lo sé bien—dijo el mosquito.—Sé que el escarabajo la difama; y es que él no está conforme con sólo ser venturoso y tiene envidia de la luminosidad de usted.

—Si pudiese yo—dijo la luciérnaga cambiar mi luz por su ventura...

—Pero eso es imposible—silbó el cínico.—Cada uno de nosotros tiene un sino, cada uno lleva en la frente el invisible tatuaje de que habla Baudelaire, y hay que someterse a los dictámenes divinos. En el mundo todo busca el equilibrio, todo está sujeto a la necesaria y suprema ley de las compensaciones. El murmurador escarabajo es dichoso, pero en cambio es obscuro y mediocre. ¿Qué más quiere? Usted es infortunada, pero fulge como una piedra preciosa; más aún: es una linda y radiosa estrella de la noche. Y bien, ¿qué más quiere? Quien hizo el mundo, lo hizo de la mejor manera; puede usted creerlo. La conformidad es, pues, en esto, según entiendo, lo más suave y razonable; es lo que más conviene a los dos; porque escrito está, bella luciérnaga, que "ser feliz y luminoso, no lo permite Dios".

LUIS ANDRÉS ZÚNIGA.

Fuerzas ocultas

En 1886, John Worrell Keely, de Filadelfia, realizó experiencias notables con un formidable generador de fuerza a la que denominó inter etérea, obteniendo fenómenos tan extraordinarios como el de arrastrar una máquina de 25 caballos y hasta levantar en alto el conjunto de la maquinaria con sólo pasar un arco de violín por un diapasón.

Si Keely hubiese salido aliroso en su intento de utilizar su descubrimiento, habría podido—según él—reducir a átomos todo un ejército en el espacio de algunos segundos, tan fácilmente como lo hizo con un buey muerto.

Esta fuerza se produce por la acción del sonido, obrando sobre un punto neutro que se supone existe entre las

corrientes de energía positiva y negativa.

El instinto y la razón

Muchos fenómenos intelectuales del hombre son muy análogos a los de los animales, de modo que unos y otros deberían explicarse de una manera idéntica, si se admite la existencia del instinto. "En realidad no hay tal instinto en la antigua acepción de la palabra; no hay más que una escala graduada, ininterrumpida, de cualidades intelectuales, comenzando por el animal más inferior hasta el hombre más desarrollado. El instinto—dice Lindsay—no es una cosa distinta de la razón, algo que esté en oposición con ella, sino mejor una parte esencial de esta última. El instinto y la razón no

son más que grados diversos del desarrollo, de las manifestaciones diferentes de unas mismas facultades. Se trata de fenómenos que se elevan por una graduación insensible, íntimamente ligados entre ellos, de modo que es imposible trazar una línea cierta de demarcación o definir con exactitud el carácter de cada uno. El instinto, tanto como la inteligencia o la razón, se manifiesta igualmente en el hombre y en el animal, aunque en modos y en grados diversos. Es muy difícil a veces distinguir las facultades heredadas de las facultades adquiridas o separar el resultado de la intuición del de la experiencia. Lo que en los padres es una facultad o cualidad adquirida, se convierte a menudo en instinto en las generaciones siguientes, en virtud del sello que haya impreso el hábito."

Estadística cruel

En años normales Londres pierde más habitantes debido al fuego, que París y Berlín juntos. El promedio anual de pérdidas de vidas por los incendios es en Inglaterra y Gales de 1490 personas, y se calcula que el cuerpo de bomberos salva 110 vidas por año.

La imitación de las perlas

En la imitación de las perlas pueden obtenerse a veces resultados de una gran perfección. Uno de los procedimientos que mejor éxito obtienen, consiste en llenar una ampolla de cristal, con una solución de gelatina al diez por ciento y una pequeña cantidad de fosfato de sodio. La mezcla se deja secar lentamente. La iridiscencia se produce por una ilusión óptica determinada por diminutas arrugas paralelas formadas en la gelatina.

Líquido útil

En la universidad de Iowa se ha perfeccionado un líquido para hacer incombustible toda substancia. Este líquido que se echa sobre la materia que se desea resguardar, deposita en las células de las fibras de ésta, una substancia mineral que imposibilita la combustión.

Cálculo

Se calcula que la luz de la estrella del Norte es ciento noventa veces más poderosa que la del sol.

En el próximo número:

LA MUERTE DEL CACIQUE

por
C. MARTINEZ PAIVA

POPULARIDAD

por
ARTURO CAPDEVILA

Regalo de Reyes

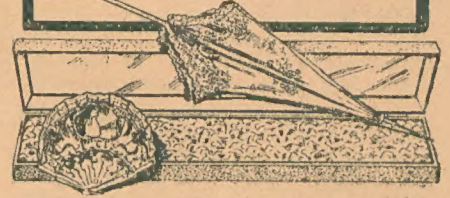
Como reclame nos es grato brindar a nuestros numerosos clientes esta ocasión única para adquirir a precios baratísimos los artísticos y valiosos artículos siguientes:

Riquísimo juego de paraguas de seda extra y bastón, ambos con puños de plata sellada, con estuche, para regalos. Modelo novedad, \$ 18.95

Preciosa sombrilla de seda con aplicaciones de fino encaje Valenciennes, pintada a mano, y su correspondiente abanico de seda en elegante y artístico estuche con tapa de cristal. \$ 10.95

Embalaje gratis

PEDRO BIGNOLI Gran bazar
C. Pellegrini 300, esq. Sarmiento
U. T. 552, Libertad
C. T. 7, Central



Agua y aire

El agua pura es, según Lord Rayleigh, de color azul-verdoso, mientras el aire límpido es azul, debiendo su coloración, según Newton, a que las moléculas de aire son lo suficientemente extensas como para reflejar los rayos azules.

De La Bruyère

Así como debemos evitar la vanidosa presunción de creer que todos nos miran con curiosidad y que todos los que conversan hablan de nuestros méritos y nos elogian, así también debemos tener cierta confianza para no pensar que los que se hablan al oído murmuran de nosotros y que todos los que se ríen nos hacen objeto de sus burlas.

*** Hay circunstancias en la vida, en las que lo mejor y lo más hábil es la sencillez y la verdad.

*** ¿Tenéis influencias? Todos los caminos son buenos para llegar a vuestro fin, todas las gestiones acertadas y las faltas nulas.

¿No tenéis influencias? Pues os perderéis por todos los caminos, nada os será útil y cada gestión será una torpeza o una falta.

*** Se siente una especie de rubor siendo feliz a la vista de ciertas miserias.

CHARLA FEMENINA

Dedicado a la sociedad "Hermanas de los Pobres", de Luján

La sociedad dudó, y casi temió el despertar femenino. ¿Qué haría la mujer, qué sentimientos, qué deseos traería en su nueva actuación? En el primer momento se le opusieron todas las dificultades, se menospreció su pensamiento y hasta se pretendió rechazar su acción; pero ella, firme y constante, supo imponerse y venció. Su triunfo fué el bienestar de los pueblos, que avanzaban hacia el progreso y la luz, y necesitaban el apoyo de la mujer inteligente y buena.

Y este triunfo produjo un cambio sensible en la humanidad. La mujer, con su raciocinio y con la dulzura de sus sentimientos, traía el elemento que faltaba en la vida: se tenía noción del amor, mas no se conocía su fuente única y pura que es la abnegación; hermosa virtud que significa olvidarse de sí mismo, saber ocultar los propios sollozos, saber acallar el íntimo dolor para curar los ajenos dolores.

Hoy la mujer entra en su hogar, consiente de la obra que le toca realizar, segura de que de su energía victoriosa, ha de surgir una nueva bondad. Y es así que ella estudia y comprende a su esposo, cuida y vigila a sus hijos a quienes—con arte único y sublime—modela el carácter y el corazón. Lucha valerosamente con las adversidades que se oponen a su dicha. Y con un heroísmo y una tenacidad, también únicas, levanta y consuela al esposo, vencido en la brega diaria e implacable; defiende a sus hijos de las pasiones, y si, por desgracia, caen y se hieren, ella, santamente, cura sus heridas y deja caer con su dolor oculto, el bálsamo que anima y que redime.

¿Quién no se refugia en el seno de una mujer que ama, de una madre, de una esposa, de una hija, las cuales, sin que los labios digan su martirio, saben aliviar, y sin exigir una confesión, dan toda la suavidad del perdón?

La mujer se ha comprometido de su más sagrada misión: la de comprender y salvar a los hombres del gran dolor, para que las fuerzas que son necesarias al progreso, no sean vencidas por esas luchas que quiebran ideales y existencias.

Ella es la inspiradora de las magnas obras del pensamiento. Ella es la madre del genio, del sabio, del obrero que forja en el yunque la palanca que ha de sostener el ideal humano. Basta leer las biografías de los grandes hombres para encontrar siempre la suave figura de una mujer sencilla que, silenciosamente, con un intenso amor, alentaba los anhelos de su hijo, escuchaba las ilusiones que no comprendía; pero que hallaban en su alma un beso que equivalía a un aplauso emocionado.

La madre de hoy, comprende—porque estudia—todos los afanes del hijo; es su leal colaboradora.

La madre de Goethe, de Washington, de Franklin, de Sarmiento, renacen hoy en las madrecitas que enseñan a sus hijos el abecedario, los acompañan en su vida escolar; se hacen sus maestras, sus hermanas, sus amigas,

y con todo su amor preparan los grandes del futuro. Así forma ella al ciudadano y al hombre; así modela ella al orador que ha de ocupar con brillo la tribuna y al estadista que ha de gobernar con rectitud.

Y no es solamente la mujer-madre la que coopera a la gran obra. Trabajan como ella las mujeres buenas, madres de todo el que sufre, compañeras de todos los que aman el bien, productoras de energías para todos los que luchan. La misión femenina es amar, y aun sin ser madre, ella puede crear y redimir.

Y después de todo, ¿es acaso la misión femenina, escalar las cúspides del saber, ocupar los altos puestos y dirigir desde un trono a la humanidad? Las alturas materiales casi siempre producen la dolorosa sensación del vértigo. El saber humano suele ser imperfecto e inestable; el trono es muchas veces una paradoja; pero la vida de la mujer buena, abnegada, escala las cúspides del sentimiento, domina la ciencia del amor y ocupa un trono indestructible en los corazones.

Este fué el de Isabel la Católica, la egregia señora a la que debe la vida nuestro continente. Esta reina de geniales inspiraciones, era dentro de su palacio una sencilla esposa, y fué mujer y reina en circunstancias sumamente difíciles.

Era doña Isabel reina de Castilla, por haber heredado aquella corona y no por ser esposa del rey. Su esposo era rey de Aragón, y aquel matrimonio creó la unidad española, por ser el hijo que de él naciera, rey por derecho propio de los dos países. Pero hasta que llegara la mayor edad del presunto príncipe, cada cónyuge conservaba su corona con independencia absoluta y era rey de su reino.

Los celos de los dos pueblos enemigos siempre como buenos vecinos, creaban para aquel matrimonio extraño, una situación difícil y expuesta a mil desavenencias. Las cortes de Castilla negaban subsidios para los proyectos nacidos en Aragón, y las de Aragón se oponían a gastos para asuntos castellanos. La constante lucha política dió ocasión a un sinnúmero de disgustos. La nobleza de Castilla no transigía con que su reina cediera en lo más mínimo ante la voluntad del esposo; y gobernaba doña Isabel con prescindencia de la voluntad conyugal, a pesar del espíritu unitario y absorbente de don Fernando.

Este llegó a manifestar exigencias incompatibles con la unidad nacional para el futuro, y quiso intervenir, como esposo de la reina, en los negocios castellanos.

Doña Isabel mató en principio tal situación, con el siguiente raciocinio: "¿Qué te importa—dijo a su esposo—que Castilla sea mía, si yo soy tuya?"

He aquí el verdadero feminismo, que no está en ningún libro, sino en nuestro corazón. Porque el destino de la mujer es darse entera a la especie, en sacrificio y en amor.

CARMEN S. DE PANDOLFINI.

El pozo misterioso

Anoche sobre el fondo vagoroso con que el sueño en las horas del reposo mi solitario lecho circundaba vi dibujarse un pozo misterioso a cuyo borde un joven se inclinaba.

Falto de cuerda y urna, y codiciando el agua que en su fondo relucía, oro a montones con tenaz porfía para hacerla subir iba arrojando, y el agua codiciada no subía.

—¡Por un sorbo de agua tal riqueza! —clamé asombrado;—¡singular locura! Y él me miró y me dijo con tristeza: —¡Guarda tu compasión y tu tristura, guárdalas para ti, desventurado;

que del amor de una mujer sediento, a su alma sin fondo has arrojado perlas del corazón, perlas sin cuento, y hacer brotar en ella no has logrado el agua del divino sentimiento!

L. GIBERT.

Suspiros

Suspiros vienen del cielo, suspiros van de la tierra. ¿Qué se dicen los suspiros cuando en los aires se encuentran? —

No lo sé; pero parece, cuando se cambian y alejan, que unos dicen: "¡no me olvides!" Y otros murmuran: "¡que vuelvas!"

A. HURTADO.



The H.W. Gossard Co.

Florida, 601 - Buenos Aires

La mujer alta y gruesa necesita un corset que favorezca el porte esbelto y elegante.

Tal figura adquiere una apariencia majestuosa con un corset Gossard, ajustado correctamente a su cuerpo.

PIDAN CATÁLOGO

demostrativo de nuestros numerosos modelos y envíen medidas.

Casa especializada en el ramo, FLORIDA, 601 *Wear Gossard CORSETS They Lace In Front*

Elegía del retorno

Aquí estoy ya. Diviso del cuartucho la vieja tapia del jardín frontero; concertante de pájaros escucho que celebran la vuelta del viajero.

Los pensamientos anhelosos miran con sus ojos violados y doncellos; repican las campanulas y estiran las azucenas los nevados cuellos.

—¿Cómo te fué?—pregunta la rama trinitaria, y la tímida violeta, y el chorro de la fuente, y la silbante brisa. Todos cuestionan al poeta.

Y yo a mi vez pregunto: ¿la rosada y divina figura, en dónde, en dónde? ¿por qué no cruza el carmen la hama-driada?

El escaño vacío me responde.

Balanea su esbelta aristocracia el sauce melancólico y silente, cierra su verde parasol la acacia y se cubre de lágrimas la fuente.

RUFINO BLANCO FOMBONA.

La verdadera cortesía se manifiesta principalmente en la deferencia que se siente hacia la personalidad de los demás. El que quiere ser respetado debe respetar. Es preciso tener ciertas consideraciones para todos los criterios, aun cuando difieran del nuestro.

El tema eterno

No es un hecho lo suficientemente sabido el de que a veces una sencilla frase de una mujer puede levantar y salvar a un hombre, engrandecerle a sus propios ojos, darle para siempre la fuerza que hasta entonces le faltó. —Michelet.

Cuando las mujeres tienen talento de buena ley, gusto más de su conversación que de la de los hombres; encuéntrase en ellas cierta dulzura que no existe entre nosotros; además de eso, parece que se explican con mayor claridad y dan un giro más agradable a las cosas que dicen—La Rochefoucauld.

Polvo Graseoso LEICHNER

Es el único polvo que asegurará su belleza.

PRUÉBELO y nos agradecerá que se lo hayamos recomendado.

Es el que usa toda dama elegante. :: ::

DEMASIADO TARDE

El invierno tocaba a su fin. El corpulento ombú y los frondosos naranjos comenzaban a cicatrizar las heridas de los garranchos que trituraron los vendavales, las madresevas extendían sus tentáculos morados y en las axilas de las ramas de todas las plantas florales hinchábanse las yemas de la futura foliación.

Isabel había concluido de preparar la cena y amortiguando el fuego con espesa capa de ceniza dejó allí las cazuelas para que la comida se mantuviera caliente cuando a su esposo le diera la gana de ir a comer,—cuando

El anciano tuvo intención de decir algo; pero, mirando con pena a su hija y después a su nietita, guardó silencio, y se encaminó al comedor.

Minutos más tarde entraba Isabel con la fuente, les sirvió y sentándose frente a su plato vacío, continuó la interrumpida costura, en silencio, el busto inmóvil, la fisonomía sin expresión.

—Ya es muy tarde, ¿por qué no comes tú también,—insinuó tímidamente don Cosme.

—Ya sabe que tengo que esperar a Diego...



multiplicando sus afecciones y recurriendo a todos los sacrificios para reconquistar su marido, arrancarlo de las ponzoñosas garras del vicio. Mas todo fué en vano, y un incidente fué a colmar la medida de lo soportable.

Tiempo hacía que Diego mantenía relaciones con una mujerzuela del suburbio. Isabel no lo ignoraba, pues Gaona tenía la impudicia de no emplear ningún recato en la satisfacción de sus vicios.

Cruelmente herida en sus sentimientos y en su dignidad, se sometió sin vanas protestas ante lo irremediable. El amor, puente que unía las dos riberas del arroyo, se hundió, se deshizo y la corriente arrastró hechas esquivas, las maderas.

Con una gran voluntad y un inquebrantable sentimiento del deber, ella sepultó su cariño, consagrandose sus afectos al padre venerable y a la hija adorada. Habiendo cesado de amar, las falsías y las relajaciones de su marido no le importaban nada. Segura, sin embargo, cumpliendo rigidamente sus deberes de esposa y de madre, soportando en silencio los mayores vejámenes a fin de que Chichí no se enterase de la degradación de su padre...

Bruscamente se operó un cambio radical en Diego, quien volvió al hogar, mustio, abatido, humillado, sin atreverse a mendigar el perdón.

Isabel mantuvo invariable su conducta. Ninguna interrogación, ningún reproche. Interpretando mal esa actitud, creyendo posible la reconquista, Diego decidió tentar la aventura.

Una tarde, después de la cena, él la tomó una mano y la dijo cariñoso:

—¡Isabel, perdóname!... Yo te juro que mi pasado bochornoso ha muer-



to y quiero consagrarme a ti y nuestra hija!...

Ella respondió con voz blanca:

—¡Que así sea... por nuestra hija!

—¿Y por ti no?... Oyeme, Isabel: yo siento que te amo más que nunca y que al escapar del fango en que he vivido, aprecio en todo su brillo tu alma de incomparable pureza!... Todavía es tiempo de rehacer la vida... Todavía el jardín puede dar flores!...

Isabel, contraídos los labios por dolorosa sonrisa, respondió:

—Ya es tarde. Hay un árbol indígenua que florece una sola vez en su vida: yo soy como ese árbol.

Y luego, reserenada, impasible cual si estuviese enteramente ajena a aquel drama, preguntó:

—¿Quieres té o café?...

JAVIER DE VIANA.

Dib. de Friedrich.

Algún día dijo: "Cuando yo era niño, hablaba como niño, comprendía como niño y pensaba como niño; pero ya hombre, dí de lado a las niñerías". Pero quien haya olvidado su infancia y perdido la simpatía por los niños, no puede enseñarles ni ayudarles. Recordad que hay hombres-niños. Así, sed bondadosos, amables, tolerantes con todos los hombres sin distinción, sean budhistas o hindos, jainos o judíos, cristianos o musulmanes.

iba,—unas veces a las seis, otras a las nueve y aun más tarde.

Terminada su obligación cotidiana retirábase al patio jardín y sentada en tosca sillita de paja se entregaba a mecánica labor de aguja. Sentado frente a ella, el viejito don Cosme, su padre, maestro normal jubilado desde hacía muchos años, leía concienzudamente el diario, luchando contra la menguante claridad del día.

De cuando en cuando alzaba los anteojos sobre la frente para dirigir una mirada furtiva a su hija que tejía en obstinado silencio. La impasibilidad de su rostro de un blanco mate, dábale un aspecto de estatua sombreada por las tintas moradas del crepúsculo del jardín.

La quietud fué turbada por la presencia de Chichí, una preciosa niñita como de ocho años de edad, que hasta entonces había estado jugando con dos cachorros leonados en el gran patio.

Con el rostro arrebolado y en completo desorden los dorados cabellos, echó sus bracitos sobre la falda de Isabel, y exclamó con monería:

—¿No comemos, mamita?... Chichí tiene hambre!...

—Sí, angelito, sí,—respondió la madre, asentándole con la mano la enredada cabellera, luego, poniéndose en pie y dirigiéndose a don Cosme:

—Pasen al comedor, tata, mientras voy a servirles la cena.

—Que vendrá a las nueve o las diez, cuando se deshaga la partida de póker... o cenará afuera, como lo hace con frecuencia, importándole un comino que tú esperes hasta las mil y quinientas y te acuestes sin comer.

—¿Qué quiere!... Prefiero eso a escuchar sus reproches.

—¡Reproches bien injustos!...

—Por lo mismo que son injustos me ofenden más.

El viejo pedagogo, con violencia inusitada, exclamó indignado:

—¡Esto no puede seguir así!... No es posible que continúes siendo la víctima inocente de un perverso que no tiene amor ni respeto para los suyos!

Isabel levantó entonces la cabeza y dirigió a su padre una mirada suplicante, recordándole con un gesto la presencia de Chichí.

Hacia ya cerca de cinco años que duraba aquella angustiosa existencia. Poco después del nacimiento de Chichí, Diego Gaona había ido cayendo poco a poco en sus antiguos hábitos licenciosos, pasándose las tardes y las noches en el garito mayor del pueblo.

Ya en esa proclive fué descendiendo rápidamente, desamorándose de su casa y de su familia, despilfarrando en juegos, beberajes y crapulosas diversiones el poco sueldo que ganaba en un modesto empleo de la administración pública.

Isabel había sufrido mucho tiempo,

\$ 3.000 m/a

a distribuirse en efectivo
y en valiosos objetos en el

GRAN CONCURSO

Pineral

EN TOTAL

225

OBSEQUIOS

según detalle que va
a continuación:

o	r	s	A
r	l	p	a
t	E	E	r
G	n	e	i
v	p	i	n
e	a	l	i

RECONSTRUYA Vd. NUESTRA FRASE

Las letras que figuran en el presente cuadro son las componentes de una frase relacionada con el APERITIVO "PINERAL" que hemos formado para servir de base a este GRAN CONCURSO.

Dicha frase ha sido depositada, en sobre cerrado y lacrado, en poder del Escribano Público señor Francisco E. Collazo, Avenida de Mayo 733.

Las personas que deseen intervenir en él deben recortar las 24 letras y con ellas reconstruir la frase, teniendo en cuenta que ésta se compone de cinco palabras, cada una de las cuales empieza con las mayúsculas indicadas.

Cualquier persona puede mandar a este concurso la cantidad de soluciones que desee, siempre que cada una venga acompañada de la cédula que contiene la ampolla que se encuentra en el interior de cada botella del Delicioso Aperitivo "PINERAL". No será tomada en cuenta toda solución que se envíe sin este requisito.

El primer obsequio será adjudicado a la persona que haya acertado con la exacta solución o en su defecto a la que más se aproxime.

En caso de ser más de una las soluciones acertadas se resolverá de común acuerdo con los interesados, la forma más equitativa de adjudicar el obsequio.

Este CONCURSO quedará clausurado el 28 de Febrero de 1917 y no serán válidas las soluciones que se envíen después de esa fecha.

Desde ya se pueden remitir las soluciones a la dirección siguiente:

CONCURSO "PINERAL" a/c. MUNDO ARGENTINO - Chacabuco 685, Bs. Aires

1	obsequio de 25 libras esterlinas	c/u.
3	" " 10 libras esterlinas	"
5	" " 5 libras esterlinas	"
25	" " 1 libra esterlina	"
50	" " 1/2 libra esterlina	"
15	" " 1 alfiler de corbata cincelado	"
15	" " 1 artístico medallón cincelado	"
10	" " 1 pulsera de cadena	"
10	" " 1 cadena chatelaine	"
10	" " 1 máquina de afeitar, sistema Gillette	"
20	" " 1 cortaplumas de nácar	"
36	" " 1 artístico cuadro antiguo	"

OBSEQUIOS DE COMPENSACION

A los que manden mayor cantidad de soluciones, sean exactas o no, se distribuirán los siguientes obsequios:

1	de 10 libras esterlinas c/u.
3	" 5 libras esterlinas "
10	" 1 libra esterlina "
11	" 1/2 libra esterlina "

LA TRAGEDIA EN BROMA



A TRAVES DE LOS ESCOLLOS.—Bethmann Hollweg.—Tirpitz es un gran almirante, pero no hubiese dirigido mejor que yo la nave del Estado.—("Lustige Blätter", Berlín.)



LOS CIEGOS.—Ellos quieren pasar por la puerta cerrada del Somme y no ven abierta la puerta de la paz.—("Simplicissimus", Munich.)



EL ENTREDICHO NORUEGO-ALEMAN.—El noruego.—Me parece que ya es tiempo de que tome el fusil.—("Passing Show", Londres.)



—Creo que usted me dijo que la guerra terminaría en 1916.
—No te enojes, pequeña; bien sabes que mis predicciones son válidas por tres años.—("Le Rire", París.)



“NUESTRO PORVENIR ESTA EN EL MAR”.—Jamás creí que también nuestro porvenir estuviese en la tierra.—("Le Pêle-Mêle", París.)

LA ÚNICA MÁQUINA DE ESCRIBIR QUE TIENE ROZAMIENTO A MUNICIÓN

En toda creación mecánica que requiera precisión, economía de tiempo y de fuerza, estabilidad y duración, encuentra usted implantado hoy día el sistema de "rozamiento a munición".

Lo nota usted en el automóvil de renombre, en la máquina de coser acroditada, en el carruaje de lujo, etc., etc.

La Máquina de escribir

L. C. SMITH & BROS.

es la única, en su género, que ha adoptado esta gran aplicación mecánica.

El carro se desliza sobre dos balas de acero, el segmento portador de las barras de tipos se apoya sobre balas también de acero, y cada soporte de barra gira sobre un círculo formado por 15 balitas de igual metal.

Esto significa menor fricción, menos desgaste, más precisión, alineación perfecta, más ligereza, mejor trabajo, y, en resumen, SATISFACCIÓN COMPLETA.

Pídanos catálogos y folletos demostrativos, en los que se detallan las admirables cualidades de esta insuperable máquina. Los enviamos gratis.

Pratt & Cia.

205-217, SAN MARTÍN — BUENOS AIRES
CÓRDOBA 659, MAIPÚ — ROSARIO

Los primeros jazmines

(De Rabindranath Tagore)

¡Ay! jazmines, jazmines blancos... Recuerdo la vez primera que se llenaron mis manos de estos jazmines, de estos blancos jazmines! He amado después el rayo de sol, el cielo, la tierra verde, he oído el líquido cristal del río en la sombra de la media noche; a la vuelta de un camino solitario, la puesta del sol del otoño me ha salido al paso como una novia que alzara su velo para decir que sí a su amado...

Pero mi memoria sigue perfumada de aquellos jazmines blancos que tuve en mis manos de niño.

¡Cuánto día alegre tuve en mi vida! ¡Cómo he reído con los más felices, las noches de fiesta! En las mañanas grises canté a la lluvia mis perezosos cantares. Y ha adornado mi cuello la guirnalda nocturna de bákulas, tejida por la mano de mi amor... Pero mi corazón está aromado aún del recuerdo de aquellos jazmines frescos que llevaron mis manos de niño. ¡Ay, jazmines, jazmines blancos!...

El valor de las palabras

Año, anualidad

"Año" viene del latín "annus", que significa anillo, cielo, círculo, porque durante el "año" recorre el sol los doce signos del Zodíaco.

"Anualidad" es la expresión abstracta de "año".

"Año" expresa tiempo.

"Anualidad" significa plazo.

Así se dice: Hace dos "años" que estoy enfermo.

Nada más absurdo que decir: Hace dos "anualidades" que estoy enfermo. Se tienen "años".

Se paga por "anualidades".

Enviar, remitir

"Enviar" se deriva de "via".

"Remitir" se compone de "re", partícula reiterativa, y de "mito", verbo latino que quiere decir "enviar".

De modo que "enviar" significa literalmente mandar por la "vía".

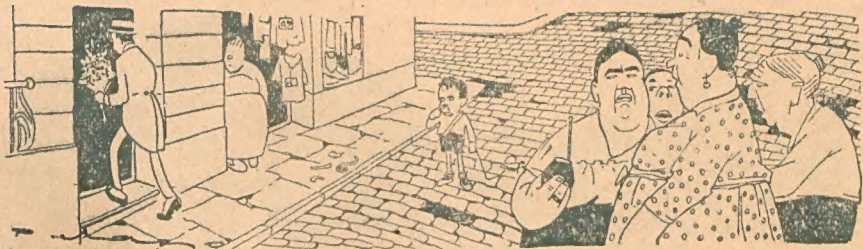
"Remitir" significa "enviar" nuevamente, hacer un "envío" reiterado.

La "remesa", pues, no es otra cosa que la expresión reiterada o repetida del "envío".

COMPANIA GENERAL DE FÓSFOROS



Cuidado con las cajas grandes de 50 fósforos que cuestan 5 centavos.



UNA DEFUNCIÓN Y... UN CASAMIENTO EN MI BARRIO

Toda la mañana entró y salió gente de la casa... Las comadres del barrio se habían alarmado. ¿Qué le ocurriría a la viuda de Cachafaza? ¿Estaría enferma? ¿La muerte de su marido, dos años hacía, determinaba tal vez alguna afección cardíaca en el corazoncito sin resignación de la inconsolable viuda?

Por la tarde, un elegante cupé, con un cochero uniformado, se detuvo ante la casa de la viuda. Un caballero de jaquet y botines de charol, bajó del carruaje y se metió en la casa.

Las comadres del barrio se afirmaron en sus conjeturas ante aquel detalle. El caballero había entrado a la casa a escape, como para caso de apuro... ¿Sería el doctor?... Algún ataque al corazón, en ese inconsolable corazoncito de la viudita, ayer tan feliz y hoy tan desgraciada... Pero, ¿de qué iban a servirle las drogas del médico, si la desconsolada viuda se moría de pena, de tanto llorar al bien amado?



Las comadres del barrio, seguras ya del hecho que suponían, se lanzaron a compadecer a la infeliz señora de Cachafaza. ¡Pobrecita la viuda! Tan joven, tan bonita, con sus floridos veinticinco años, sus cabellos como el ébano, sus ojos como luceros, su boquita de piñón, su cuerpecito de junco... ¡Ah, el fatal destino!...

La condolencia de las comadres del barrio partía de todas las ventanas y puertas de la cuadra, y del almacén de la esquina, y de la carnicería de enfrente, y de la tenducha de al lado.

Pero, de pronto, las comadres del barrio hubieron de tranquilizarse. Su pena no tenía motivos...

La viuda de Cachafaza y el caballero de jaquet y botines de charol, acompañados de una respetable señora de sombrero con plumas y otro caballero también de jaquet y botines lustrosos, ocuparon el coche que aguardaba en la puerta y partieron. Ella iba vestida con un inconfundible traje nupcial todo de seda negra y velado de gasa violeta; llevaba una coquetona "capelina" con rosas blancas y unos descotados zapatitos de raso con moños color de carmín.

De las ventanas y puertas del barrio salió un murmullo de estupefacción. ¿La Cachafaza se casaría otra vez? El estupor era tan grande que las comadres del barrio no querían vencerse. Venían a la lengua un tropel de comentarios, pero no se atrevían a expresarlos en la inseguridad de la cosa.

Por la noche la casa se llenó de gente... Un sacerdote de formidable estatura y con dos manazas como para bendecir a varias parejas, llegó en carruaje a eso de las nueve. Media hora más tarde se retiró en el mismo carruaje, limpiándose los labios con un pañuelo cuadrado, rojo y negro, y chasqueando la lengua.

Un vals antiguo, más o menos ejecutado por algunos dedos de incipientes docilidades, partió de la casa, al tiempo que se abrían las ventanas, hasta donde corrieron las comadres del barrio y los chicuelos del conventillo.

Dentro, en la sala, la novia y el no-

vio, eran abrazados y besuqueados por las efusivas felicitaciones de los concurrentes. Luego, sentóse la pareja en un amplio sofá, cuyas entrañas de alambre retorcido crujieron en una gutural queja de vejez. Los contentillos hicieron asimismo asiento en las sillas dispuestas a los efectos, contra las paredes de la sala. El piano seguía quejándose, como si fuesen pinchadas sus teclas por los flacos dedos de una pianista larga y enjuta que debía encorvarse como un paréntesis para lograr comodidad y postura propicia.

Fuera, las comadres del barrio seguían en su asombro. Pero ¿era cierto? En su estupor no decían más. Miraban a la novia que no tenía los recatados ojos en el piso como las niñas a quienes ocurre aquello por primera vez.

No conversaba la novia, sin embargo, algo cohibida por las bromas de las amigas; pero, en una de esas, picada por un chistecito de una amiga que la recordó sus promesas de no volver a casarse jamás, hubo de responder y explicar el motivo de su reincidencia. ¡Era su segundo esposo tan parecido a su primero, que había creído rendirle un homenaje al muerto casándose!... De ese modo, seguiría amando, amaría más fervorosamente al muerto en el vivo...

Las comadres del barrio ya no pudieron más. Pero, miren un poquito la desvergonzada... ¿Qué le había encontrado de parecido al nuevo esposo?... ¡La muy sinvergüenza!... Todavía debieran correrle las lágrimas por las mejillas y ya andaba en danzas... ¡Si era de lo que no había la Cachafaza aquella!

Una indignación de protesta originó comentarios de envidia. ¡La Cachafaza había encontrado otro marido! Y con los añitos que tenía; y con los pirinchos como cerdas que tenía por cabellos; y con esos ojos de lechuzas asustadas; y con ese cuerpo de escarbadiente... ¡Ave María! Pero, ¿es que no había en el barrio muchachas bien jóvenes, bien agraciadas, bien solteritas que estaban esperando candidato?... ¡Ah, el cruento y fatal destino!



El piano, dentro, seguía, en tanto, dele que dele al mismo vals. Algunas parejas de caballeros con corbatas blancas y niñas con trajes vaporosos, daban vueltas cara a cara y en silencio, o se abrían de las manos para cruzar las piernas, de tobillos huesosos, al estilo moderno.

A las diez y media la pianista terminó aquel vals y alguien lanzó la idea de pasar al comedor. La sala se vació en un instante, y la pareja aprovechó entonces, luego de buscar el sombrero del novio, que había sido escondido, para guillárselas.

Al partir el carruaje con los desposados, las comadres del barrio se retiraron indignadísimas. ¡La muy sinvergüenza! ¡Encontrar otro marido con tantas solteritas como había por ahí!

FEDERICO MERTENS.

Dib. de Pelayo.

Notas de un comerciante

Mejoramiento de los métodos

La diferencia que existe entre el trabajo ejecutado en la forma ordinaria y el que se ejecuta científicamente, es con frecuencia grandísima. No hace mucho tiempo tuve ocasión de ver dos haces de mieses, procedentes, la primera, de una parcela sembrada según el método ordinario, y la otra de una faja contigua y de las mismas dimensiones, pero cultivada con arreglo a principios científicos, después de preparar la tierra por un procedimiento especial. El segundo montón era casi doble que el primero, y las espigas mayores y mejor formadas.

Mientras contemplaba el resultado de esta sencilla experiencia, acudía a mi espíritu la consideración de los millones de hectáreas cultivadas por los procedimientos vulgares, y calculaba en qué enorme cantidad podría acrecentarse su rendimiento con el empleo de métodos más científicos. No pude menos de recordar con tristeza los siglos que hemos dejado transcurrir sin conocer apenas otros métodos que los de los primeros hombres, y las pérdidas ocasionadas por esa ignorancia.

Después me di a pensar en los muchos millares de empresas mercantiles que se gobiernan por sistemas primitivos, y en los mayores resultados que sería dable obtener de ellas si se guí-

sen por planes más razonables y modernos.

El problema consiste, no tanto en sembrar muchas hectáreas, como en hacer rendir mayor número de hectólitros a las hectáreas cultivadas. Mientras no falte tierra, cualquiera sabe aumentar la extensión de los cultivos; mas para doblar la cosecha de un campo se necesita inteligencia. En todos los ramos de la actividad hace falta progreso, y en todos puede hacer algo mejor el hombre inteligente. Hasta en la manera de dar un golpe con un azadón, se puede aprovechar o disipar energía.

W. WARREN.

Las verdades de la vida

Un día fué un labrador a visitar sus campos para ver si estaba en sazón la cosecha. Iba acompañado de su hijo Andrés.

—Mira, papá—dijo el niño,—como algunas de las cañas tienen la cabeza erguida y altiva. Sin duda, serán las mejores. Esas otras que bajan hasta tierra, serán, sin duda, peores.

El padre agarró algunas espigas y dijo:

—Mira, hijo, ¿ves estas espigas que con tanta altivez levantan la cabeza? Pues están completamente vacías. En cambio, estas otras que la doblan con tanta modestia, están llenas de hermosos granos.

SCHMID.

Para la Playa y el Campo

Tenemos un selecto surtido de todos los artículos que usted necesita para su temporada veraniega, a precios excepcionalmente bajos.

TRAJES PARA SPORT Y PLAYA, en casimires de pura lana, lisos y fantasía, a... \$ 59.—
TRAJES tisor de seda cruda, clase especial, a... \$ 69.—
AMBOS DE FRANELA lavable, en gris y fantasía, a... \$ 24.50
AMBOS DE BRIN superior calidad, \$ 16.50
PANTALONES DE FRANELA blanca, clase muy buena, \$ 17.50
BREECHES de brin lavable, desde \$ 17.50
GUARDAPOLVOS de seda, \$ 21.50
de brin, desde \$ 10.50 a \$ 6.50
PIJAMAS zephir a rayas y lisos, confeccionados con el mayor esmero, desde \$ 12.50 a \$ 6.90

ARTÍCULOS PARA VIAJES

VALLJAS forma Kit, de cueros finos, a pesos 35.—, 30.—, 25.50, 20.50 y \$ 18.50
VALLJAS de fuella en tamaños grandes, fabricadas con cueros de primera calidad, a \$ 65.—, 52.—, 43.50, 35.— y \$ 23.50
VALLJAS forma petaca, de fibra vulcanizada, lo más sólida y liviana, imitación perfecta del cuero, de 50 a 70 cms. de largo, a \$ 21.—, 18.—, 15.50, 13.—, 11.— y \$ 9.50
Variado surtido en baules, gabinetes, sombrereras, bolsas para ropa, sillas y hamacas para colgar.

CRÉDITOS

Acordamos créditos en mercaderías, pagables en diez meses, sin aumentar los precios ni cobrar interés.

SOLICITEN CONDICIONES



LA ARGENTINA

A. De Micheli y C^{ia}

Av. DE MAYO 1001, esq. Bdo. DE IRIGOYEN
BUENOS AIRES

LA POLICIA DE LOS PULMONES



Así como el agente de orden público exige que la gente circule en vez de formar grupos, el ALQUI-TRAN GUYOT hace que el aire circule libremente por los pulmones, curando, así las bronquitis, catarros, gripes, etc.

El uso del Alquitran Guyot, a todas las comidas y a la dosis de una cucharada cafetera por cada vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo aun la tos más rebelde, y para curar el catarro más tenaz y la bronquitis más inveterada. Es más; a veces se consigue dominar y curar la tisis ya declarada, pues el Alquitran detiene la descomposición de los tubérculos del pulmón al matar a los malos microbios, causa de dicha descomposición.

¡Desconfiad del consejo, realmente interesado, si, en lugar del verdadero Alquitran Guyot, os propusiesen tal o cual producto! Para lograr la curación de bronquitis, catarros, resfriados antiguos descuidados, y, necesariamente el asma y la tisis, es absolutamente preciso especificar bien en las farmacias que lo que deseáis es el verdadero Alquitran Guyot. Aunque lo mejor para evitar todo error es fijarse en la etiqueta que, si es del verdadero Alquitran Guyot, lleva el nombre de Guyot impreso en grandes letras y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al biés, así como las señas: Maison L. FRERE, 19, rue Jacob, Paris.

Advertencia. Como hay personas para quienes el sabor del agua de brea no es agradable, podrán reemplazarla con las Cápsulas Guyot de Alquitran de Noruega (de pino marítimo puro) y tomar dos o tres cápsulas a cada comida; las cuales producen idénticos efectos saludables y una curación igualmente cierta. Las verdaderas Cápsulas Guyot son blancas, y la firma de Guyot va impresa en negro sobre cada cápsula.

¿SUFRE VD. DEL ESTOMAGO?

No tiene usted apetito; digiere con dificultad, tiene gastritis, gastralgia, disentería; una enfermedad del intestino? Después de las comidas, ¿tiene eructos agrios, gases, pirosis, vahidos, sofocación, opresión, palpitaciones al corazón? ¿Tiene usted dispepsia y dolores al vientre; vómitos, diarreas? ¿Se altera con facilidad, está triste, abatido, tiene sueño agitado? Ningún remedio, ningún régimen ha podido curarle? Tome

STOMALIX

del Dr. SAIZ DE CARLOS y recobrará la salud. Venta Farmacias y Droguerías — Pidan folleto á CARLOS S. PRATS — San Martín 66, Buenos Aires.



A UN NIÑO

¡Mira! De tus andrajos surge la carne rosa como una flor de Dios. Pero a Dios no lo quieren los hombres, hace tiempo. (Prefieren el football).

Dos piernas valen más, pobre niño desnudo, que un segundo de buena, de honda meditación. ¿No podrías volverte donde estabas, pequeño? A nadie le has pedido que te nutran de horror.

Pídeles a los hombres, ya que no pan, un medio de desandar camino... ¡Oh, supremo dolor! Pero los hombres viven medio locos, no saben nada, desde que en oro forran el corazón.

Será inútil pedirles, pobre niño andrajos, que sepan de ultra-vida; que practiquen amor; pierden, día tras día, en amaestrar caballos, pesar granos de trigo y ganar un doblón.

ALFONSINA STORNI.

LEONCIO LASSO DE LA VEGA

Porque un día abandonaste la bella y poética tierra andaluza, y con el alma llena de sueños y esperanzas cruzaste la inmensidad del Océano para anclar en el puerto seductor de estos países americanos, derramando a manos llenas tus bondades, tus alegrías y tus ideas de luz y redención; — por eso fuiste bueno.

Porque sabías amar a los hombres y a las mujeres, poniendo al servicio de la gran causa de la emancipación popular tu pluma valiente y tu clara inteligencia; — por eso fuiste apóstol de la Verdad.

Porque sabías sufrir en silencio las penas que hicieron de tu corazón el alcázar de sus sombras, y tu vida se templó en las fraguas magníficas del dolor que enseña y purifica; — por eso fuiste justo.

Porque estabas hecho de cielo y de barro, de sol y de tinieblas, y conocías todos los secretos de las auroras y de las cumbres; — por eso fuiste gigante del pensamiento y pingajo de la vida.

Porque cantabas a las flores y a las mujeres, al dolor y al placer, a las ciencias y a las artes, a los niños y a los viejos, al espíritu y a la materia; — por eso fuiste poeta.

Porque anatematizabas a la presente sociedad engendradora de crímenes y de violencias, y blandías tu pluma, como una espada, frente a los enemigos del pueblo; — por eso fuiste abanderado de la Libertad.

Porque sabías abrir surcos profundos en la inculta mentalidad popular, extirpando de raíz el "cardo negro" de la ignorancia, y arrojabas en ellos las sanas semillas del amor, la paz y la esperanza; — por eso fuiste un sembrador del Ideal.

Porque llorabas con los que sufrían, y llorabas con los que te odiaban, y llorabas siempre, en el goce o en el sufrimiento, poniendo sobre la noche de tu angustia íntima las frescas y lozanas flores de la alegría de la vida; — por eso fuiste todo un carácter.

Y por eso, — porque eres hermano de Rafael Barret y de Constancio C. Vigil en el anhelo de la paz y la fraternidad de los pueblos de América, — es que tu memoria alienta con nuestra vida, como un sol de sacrificios por el Ideal y de esperanzas en el porvenir de la humanidad triste y esclava!

FROILÁN VÁZQUEZ LEDESMA (HIJO).
Montevideo, diciembre de 1916.

La ciencia en la antigüedad

Tres siglos antes de Jesucristo, Hero de Alejandría, en su "Pneumáticos", habla de ciertas aplicaciones del vapor como fuerza motriz, que han obtenido patente de invención en este último siglo. Particularmente su "Ololopilo" está basado en el mismo principio de la turbina de vapor, que es uno de los adelantos más recientes en la marina.

Nueva tinta

Los naturales de Puerto Rico usan la planta comúnmente llamada "vijao", para hacer una tinta de excepcional firmeza. Esta tinta se extrae de la semilla de dicho vegetal, cuyo nombre científico es "Renealmia exaltata".

La gota

Es una de las pocas enfermedades que se estudian desde remota antigüedad. En tiempos de Séneca, las mujeres romanas sufrían de ataques de gota al igual de los hombres, debido a la vida de lujo y placeres que llevaban.

La momia de un Faraón descubierta en el siglo pasado, demuestra por sus pies contrahechos, que este soberano de hace tres mil años también sufría de gota.

Pianos para niños

Se han empezado a fabricar en Europa pianos pequeños para los niños que estudian música, porque, según los médicos, es muy nocivo para los músculos de los dedos de los niños el hacer esfuerzos para alcanzar una octava. Estos pianos minúsculos, así como sus teclas, tienen la mitad justa del tamaño de los grandes.

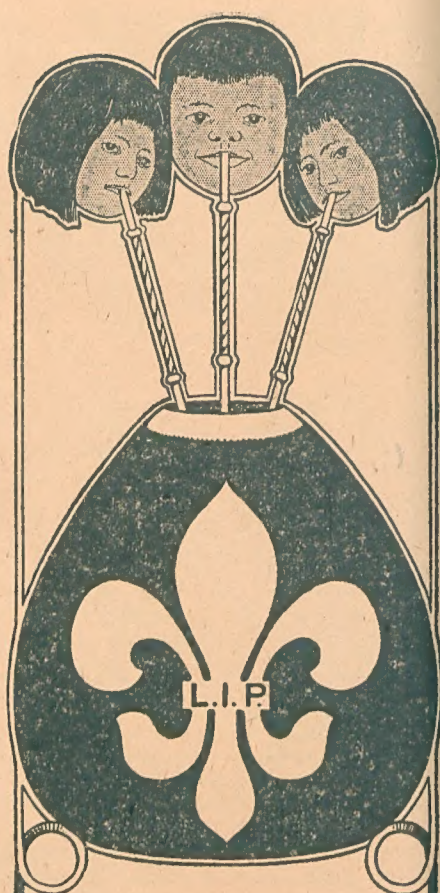
Epigramas clásicos (De Juan Pablo Forner)

Murió Espurio el avariento,
y aun en la muerte mezquino,
a un ruinísimo sobrino
dejó el tesoro opulento.

La muerte misma quedó
vencida en ardor tan raro;
pudo matar al avaro,
pero a la avaricia no.

Espíritu de imitación

—Juanita, ¿dónde está tu hermano?
—Está encerrado, hace dos horas, en el comedor.
—¿Por qué no juegan?
—Si estamos jugando. Yo soy la señorita del teléfono, y él espera que le ponga en comunicación.



Flor de Lis

PURA YERBA MATE PARAGUAYA

Hoy ya es la segunda generación la que se deleita con su rico sabor y su aroma agradable.

En venta desde hace 29 años en todos los buenos almacenes del país.

La Industria Paraguaya

S. A.

ASUNCIÓN

Suc. en Bs. Aires:

CHILE 460

Únicos agentes en Montevideo:

RODRIGUEZ ANIDO Hnos.



ACTUALIDADES GRÁFICAS

UN PROCESO SENSACIONAL. — EL ASESINATO DE DON PEDRO GARTLAND



El comisario Santiago, que ha tenido una participación preponderante en la pesquisa



Subcomisario de investigaciones Teodoro Andrade, que condujo a Ojeda desde el Paraguay a esta capital



Auxiliar Valentín Carnicerro, que ha tomado parte en la pesquisa



Ramón Cernañas, empleado de investigaciones que acompañó a Andrade para traer a Ojeda a esta capital



Juan Porta, ex gerente de la "Agency Financial-Operation" y hombre de confianza de Gartland, sindicado como uno de los autores del asesinato.



Ireneo Ojeda, uno de los presuntos autores materiales del asesinato de Gartland, y a cuya detención en el Paraguay se debe el que se haya reabierto el proceso

El fiscal doctor Luis A. Costa, que interviene en el proceso, dirigiéndose a la oficina del comisario Laguarda



En casa del señor Gartland, situada en la calle Bolívar núm. 332, donde se cometió el crimen. — En círculo: don Pedro Gartland



Dr. Andrés Romillo Decoud, que ha sido detenido por la policía con motivo de las investigaciones



Luis Blanchetti (x), sobre el que recaen vehementes sospechas de que sea otro de los autores materiales de la muerte de Gartland, acompañado por el oficial de investigaciones Medina, al dirigirse a la oficina del señor Laguarda para prestar declaración



El señor Leopoldo Lugones (X), acompañado de socios del "Círculo", después de la conferencia que dió en la Biblioteca Argentina. — Fot. Martín.

ROSARIO. — REUNION DE CONCEJALES



El interventor nacional doctor Anchorena (X), y parte de la comitiva, en la fiesta realizada con motivo de celebrar sus bodas de plata el asilo "Bernardino". — Fot. Gil.

CORONDA (SANTA FE)



Durante el reparto de comida que diariamente se hace a los pobres por orden del jefe del regimiento 4 de ingenieros. — Fot. Arenas.

SAN NICOLAS. — FIESTA DE AÑO NUEVO



Los miembros del Concejo Deliberante, después de la sesión realizada con objeto de incorporar a los nuevos concejales. — Fot. Martín.



Personal de la defensa agrícola, combatiendo las plagas en la propiedad del señor F. Chiesa. — Fot. Sánchez.

JUNIN. — FIESTA



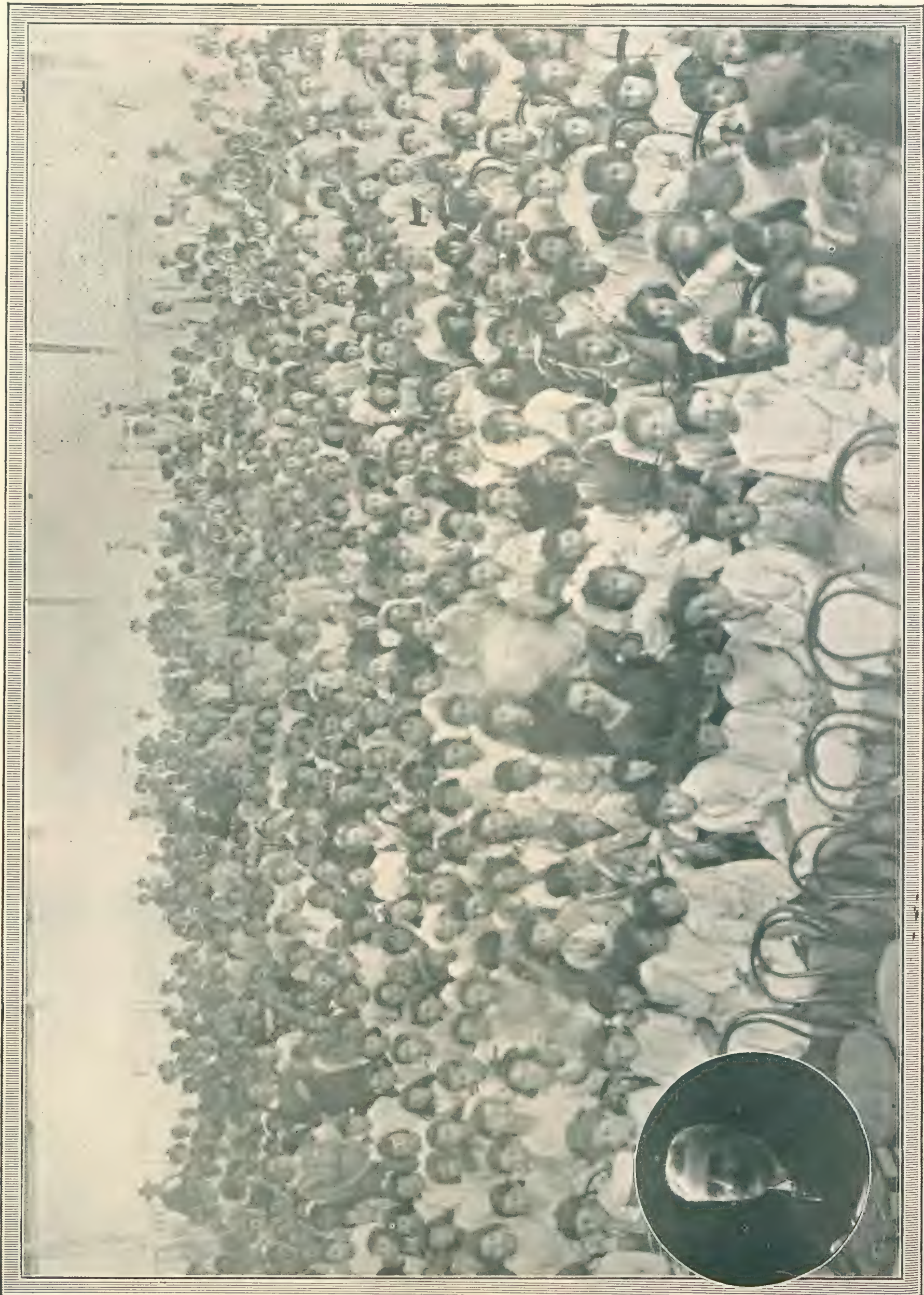
Público que asistió a la fiesta realizada en la Sociedad Italiana, celebrando el nuevo año. — Fot. Illa (h.).



Alumnas de la Escuela Normal Popular disponiéndose para el regreso, después de la fiesta campestre que efectuaron en la estancia del señor M. Perra.



Concurrentes al picnic realizado en la estancia del señor A. Mendizábal, en Junín. — Fots. Cuenín.



Concurrencia al festival realizado con motivo del reparto de juguetes donados por el Patronato Argentino a los niños pobres de la sección 8.ª.—En el fondo: conlirio señor Jorge A. Kern, que palro inó esta fiesta y cuya obra en favor de los niños

Ha
años
pade
clo,
vicio
de B
Al
el jo
en p
por
por
natu
de c
y un
verd
des
ra c
pone
tami
se r
cort
haci
des
el p
jos
en c
vefa
Al
ce a
no p
no c
reino
cept
qued
poco
días
com
na c
lo d
Gran
prov
las c
rone
dó c
si n
más
A
supr
sir y
dem
enco
tier
nera
jefe
puna
ra e
se l
A
orge
ron
no p
que
dad.
ción
a lo
ante
dabl
pers
desd
hier
dijo
gran

EL DEFECTO DEL PRÍNCIPE

(Cuento árabe)

Hadji se quedó huérfano a los doce años. Un hermano de su padre, compadecido de él, le recomendó en palacio, y Hadji entró como paje al servicio del príncipe Moti, hijo del califa de Bagdad Mosul IV.

Algunos años más joven que su amo, el joven paje tuvo la fortuna de ser en poco tiempo el favorito, no sólo por su carácter dulce y obediente, sino por su ingenio sutil y malicioso. La naturaleza le había concedido el don de conocer los defectos de las gentes y un talento y una gracia de imitación verdaderamente asombrosos, cualidades que el pequeño Hadji utilizaba para caricaturizar a todo el mundo y ponerlo en ridículo, con gran contentamiento del príncipe heredero, que se reía a mandíbula batiente. A los cortesanos, como es de suponer, no les hacía maldita la gracia, las habilidades del paje; pero bastaba que fuera el preferido del príncipe para que, lejos de enfadarse, fuesen los primeros en elogiarle y aplaudirle cuando se veían con tanta gracia retratados.

Al cumplir el príncipe Moti los quince años, el Califa, que era un soberano prudente y previsior, creyó oportuno enviar a su hijo a viajar por el reino bajo la custodia de un sabio preceptor. Partió el príncipe, y Hadji se quedó muy triste en palacio. Poco a poco se le pasó la pena, y a los ocho días reanudó sus habilidades ante sus compañeros; mas con tan mala fortuna que, habiendo elegido como modelo de sus gracias nada menos que al Gran Visir, éste se presentó de improviso en la estancia, le agarró de las orejas y, después de darle unos tirones más que regulares, le recomendó que no volviese a ocuparse de él si no quería exponerse a un castigo más duro.

Acobardado ante la amenaza, Hadji suprimió de su repertorio al Gran Visir y continuó sus habilidades con los demás personajes de la corte; pero se encontró en pocos días con que repitieron la escena el Gran Imán, el generalísimo de los ejércitos, y hasta el jefe de las cocinas. No hubo pelizco, puntapié ni coscorrón que se perdiera en las galerías de palacio que no se le encontrara el pobre Hadji.

A todo esto, murió Mosul IV. Se organizaron los funerales y se expidieron correos a todos los puntos del reino para buscar al príncipe y pedirle que regresara inmediatamente a Bagdad. Hadji, que estaba en su habitación, sin atreverse a salir por miedo a los coscorriones, se vio sorprendido ante una visita para él muy desagradable. Era el Gran Visir, su primer perseguidor y causante de todas sus desdichas. Pero esta vez el jefe del gobierno venía sonriente y muy amable.

—Te voy a encargar una misión—le dijo—que te causará seguramente un gran placer. Supongo que tendrás mu-

chas ganas de ver a tu señor, y te voy a proporcionar el medio de que llegues hasta él. A cambio de este favor, sólo te pido que trates de averiguar cuál es el defecto que nuestro futuro soberano ha adquirido en sus viajes por el mundo, encargo que, como ves, es para ti sumamente sencillo, y que me lo confíes a la vuelta; pero a mí solo, ¿comprendes? Unicamente a mí. Cuenta con mi protección.

Hadji se quedó muy sorprendido; pero su sorpresa fué todavía mayor cuando el Gran Imán, el generalísimo, y el jefe de las cocinas, fueron sucesivamente llegando a su cuarto y le confiaron idéntica misión.

—¿Qué cosa más rara!—pensó Hadji.—¿Qué les importará a ellos cuál es el defecto de mi señor?

Pero como su gran deseo era, ante todo, ver al príncipe, montó a caballo, y aquella misma tarde salió en busca de él. El príncipe, muy contento de ver a su paje, le abrazó tiernamente y se confió a él.

—Estoy muy triste, mi querido Hadji; estoy muy triste por no haber podido estar presente en los últimos momentos de mi padre. Además, me tiene muy preocupado las graves responsabilidades que voy a contraer. Los ministros de mi padre han sido con él leales y fieles. ¿Lo serán también conmigo? Yo no soy perfecto. Tengo mis defectos como todo el mundo. ¿No podrá darse el caso de que alguno me los conozca y trate de explotarlos?

Esta duda del príncipe fué para Hadji un rayo de luz. No dijo nada, pero formó su plan. Regresó a Bagdad e inmediatamente visitó a los cuatro personajes para darles cuenta del resultado de su misión.

Al Gran Visir, que era un hombre muy viejo, le contó que el príncipe era un entusiasta de la elegancia y el refinamiento. Al Gran Imán, hombre de costumbres muy morigeradas, le descubrió que el príncipe, en sus viajes, había contraído una pasión desordenada por el vino. Al generalísimo le dijo que el nuevo rey se volvía loco por el baile, y al jefe de las cocinas, que la gran ilusión del nuevo Califa, su único entusiasmo, era el ejercicio de las armas. Y esperó.

Al día siguiente entró el príncipe en la ciudad. Cruzó por ante el pueblo, que le aclamaba con entusiasmo delirante, y entró en palacio. En seguida, en el salón del trono, se celebró la recepción de la corte.

El Gran Visir avanzó el primero, afectando las maneras de un joven elegante. Iba vestido con telas muy claras y muy llamativas y llevaba el turbante graciosamente ladeado sobre la oreja. Su aspecto era tan ridículo, que todo el mundo se echó a reír, a pesar de la etiqueta. Todavía fué más sorprendente la entrada del Gran Imán. Este hombre, de costumbres tan morigeradas, venía tambaleándose, dando traspies y con la cara como un tomate.

En seguida entró el generalísimo. Este soldado terrible, este feroz guerrero, llegaba ejecutando con brazos y piernas movimientos cadenciosos y rítmicos de una ridiculez incomparable. Pero las carcajadas, contenidas a duras penas, estallaron ya francas y estrepitosas cuando vieron entrar al jefe de las cocinas, armado de todas armas, con un alfanje terrible y el casco con la visera echada. El pobre hombre llevaba tanto hierro encima, que no se podía mover.

Cuando aquella misma noche Hadji contó a su señor la razón de aquellas cosas tan absurdas y tan extrañas, el príncipe Moti le dio un abrazo y le dijo:

—Puesto que tan bien sabes disimular a los falsos y a los hipócritas, tú te encargarás de formar gabinete. Desde mañana, tú eres el Gran Visir.

J. R. ARDANZA.

Los castigos en Persia

En Persia es donde se castiga con más crueldad a los delincuentes. Por lo general, se pena a un criminal atándolo a la boca de un cañón, y una vez hecho esto se dispara el arma, o bien se le entierra o quema vivo, se le estrangula o se le echa de cabeza por un precipicio.

El animal de astas más largas

En las tierras altas del Indostán se encuentra una especie de búfalo que es el animal que tiene los cuernos más largos. Sus astas miden comúnmente de metro y medio a dos metros de longitud.

Juan Pueblo pide:

La implantación del Impuesto Unico, como el mejor medio de combatir el latifundio y la crisis.

Ramón Peña.

El cumplimiento de las disposiciones legales contra el duelo. — Reglamentación del ejercicio de la procuración. — Que se reduzca a un año el servicio militar en la armada. — Prohibición de la venta de bebidas alcohólicas. — Que la elección presidencial sea directa.

Pécasting.

J. How.

En Hernandarias, población de 1.000 almas, se paga un impuesto de 25 pesos por habitante. Si el gobierno de la provincia quiere hacer economías, repare en las oficinas cuya existencia no se justifica. El movimiento de la oficina del Registro Civil es de 3 nacimientos, 1 defunción y 1 casamiento por mes. A 4 leguas de distancia está Brugo, que tiene Registro Civil, Juzgado, etc.

J. P.

CHINATO
GARDA

Tónico aperitivo

Un estímulo eficaz para la plantación de todas aquellas clases de árboles que pueden ser un recurso valioso para las industrias.

CONCURSO ACEITE "FRANCES" CONCURSO
MONTORO
\$ 3500% GRATIS
A los consumidores del Aceite marca "FRANCES"



Ardanza e Hijos se complacen en anunciar al público las bases y condiciones del Concurso N.º 2 del Aceite marca "FRANCES".

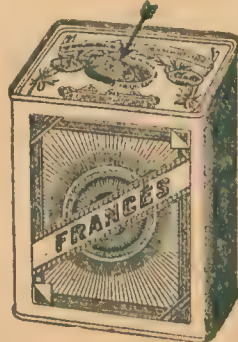
Concurso por una estrofa de cuatro líneas, con pesos 3.500.— m/n. c/l. de premios, divididos del siguiente modo:

1 Gran Premio.	\$ 500.—
2 Segundos premios de \$ 250.—	500.—
3 Terceros premios de \$ 100.—	300.—
5 Cuartos premios de \$ 50.—	250.—
10 Quintos premios de \$ 25.—	250.—
50 Premios de \$ 10.—	500.—
100 Premios de \$ 5.—	500.— \$ 2.800

y los siguientes premios para aquellas personas que envíen la mayor cantidad de contestaciones, sean o no premiadas:

1 Gran Premio de \$ 250.—	250.—
2 Segundos Premios de \$ 100.—	200.—
3 Terceros Premios de \$ 50.—	150.—
10 Premios de \$ 10.—	100.— \$ 700

\$ 3.500



Las únicas condiciones son: remitir una cuarteta haciendo referencia al aceite marca "FRANCES", la cual debe ser escrita en castellano. Cada cuarteta debe acompañarse con el cierre automático que sirve de tapa a cada envase, y sobre el cual va una chapita flexible. No se tomarán en cuenta las que no vengán acompañadas de dicho cierre.

El mejor verso (cuarteta) será premiado con \$ 500.— Los dos segundos, con \$ 250.— cada uno; los tres terceros, con \$ 100.— cada uno; los cinco cuartos, con \$ 50.— cada uno; los diez quintos, con \$ 25.— cada uno; los cincuenta siguientes, con \$ 10.— cada uno, y los cien que le siguen, con \$ 5.— cada uno.

NO HABRÁ DIVISIÓN DE PREMIOS. El primero se adjudicará al mejor, y los siguientes por su orden de mérito.

Los jueces para decidir este concurso serán los redactores de "Caras y Caretas", "Mundo Argentino" y "La Argentina", y su fallo será inapelable.

Las cuartetas se publicarán los lunes, viernes y sábados, en "La Argentina"; y los miércoles en "La Nación".

El concurso empezará el día 19 de octubre de 1916 y terminará el día 21 de abril de 1917, a las 6 p. m., después de cuyo día y hora no se admitirán más cuartetas.

Toda comunicación deberá ser dirigida al "Concurso de Versos" del aceite marca "FRANCES" s/c. de "Caras y Caretas", 151, Chacabuco, Buenos Aires.

ARDANZA e Hijos - 1535, San José, 1545 - Buenos Aires

Sucursal: 885, RIOJA, 887 - ROSARIO

VACILACION DESESPERANTE



—Has venido oportunamente, che. No te das cuenta qué pena tan grande tengo de no saber si los que están de moda son los botines con siete botones o con ocho.

LA CURA DE SOL EN LA TUBERCULOSIS

El tratamiento en las diversas localizaciones de la tuberculosis

La tuberculosis de los ganglios linfáticos es una de las manifestaciones bacilares que obedece con más rapidez al tratamiento solar; como dice Maltgat, se asiste diariamente a la disminución del tumor ganglionar, y cita casos en que un ganglio del tamaño de una naranja, en un mes de buen tiempo seguido, ha quedado reducido a un núcleo fibroso, duro y sin adherencias, pequeño como una avellana.

No todos curan tan rápidamente y hay que contar además con que el sol no se muestra todos los días; pero los casos de ganglios tuberculosos curados en poco tiempo por la helioterapia ya no se cuentan, y se considera una cosa tan banal, que los nuevos casos ni se publican.

He tenido ocasión de tratar varios casos de ganglios tuberculosos por la luz solar; en uno de ellos existían adenitis en los dos lados del cuello, y a pesar de ser una manifestación idéntica en el mismo enfermo, se observaba el fenómeno de que el ganglio derecho, voluminoso como una tangerina, se reblandecía por la acción del sol de tal manera que parecía líquido completamente, y practicada una punción, me permitía extraer una regular cantidad de pus mal ligado; la punción hecha una hora antes con la misma aguja, no daba resultado. Haciendo tomar al enfermo insolaciones de hora y media, sobre el ganglio únicamente, conseguí en dos semanas eliminar por completo la masa tuberculosa, haciéndole después de cada cura una punción.

Armas peligrosas

Dice Aristóteles que "alguna vez la cólera procura armas a la virtud y al valor". Verosímil es que sea así; mas de todas suertes los que contradicen este principio afirman con agudeza que son armas de nuevo uso, pues así como las otras las manejamos, éstas a nosotros nos manejan, y nuestra mano no las guía; ellas son las que gobiernan nuestra mano, y nos empuñan sin que nosotros las empuñemos.

Antigüedad del uso del corcho

Fué conocido el corcho desde una época anterior a la Era cristiana. Teofrasto, más de tres siglos antes de Jesucristo, habla de los alcornoques de los Pirineos en su "Historia natural de las plantas".

En las excavaciones de Pompeya se encontraron ánforas con tapones de corcho, lo cual ya indica el uso que en aquella época se hacía de esta sustancia.

El alumbrado eléctrico

La primera ciudad del mundo donde se substituyó el gas por la electricidad en el alumbrado público, fué Herno-sand (Suecia).

HISTORIA SAGRADA



—Abuelita, he encontrado esta hoja de pa-ya en la Biblia; seguro que es la de Eva.

En cambio, del lado izquierdo la adenitis reaccionaba de un modo completamente diferente; el ganglio no se reblandecía, pero sí disminuía de volumen después de cada insolación. Una vez curado el enfermo, del lado derecho no conserva nada, ni siquiera un pequeño núcleo indurado; pero en el izquierdo se nota con facilidad una induración, que tiene a veces tendencia a reavivarse.

La explicación de esa manera diferente de reaccionar debe estar en que la adenitis del lado derecho era relativamente reciente, mientras que la izquierda, más antigua, ya había sufrido algunas punciones con inyección de éter yodoformado.

Otro de los enfermos que he curado con el baño de sol tenía una adenitis inguinal abierta y supurada, además de algunas lesiones en uno de los vértices pulmonares. Bajo la acción solar, el ganglio empezaba a destilar gota a gota, como fundiéndose y vaciándose por la fístula. La curación del ganglio se obtuvo después de unas cuarenta y cinco insolaciones.

La adenopatía traqueobrónquica, tan frecuente en los niños, y punto de partida de muchas tuberculosis pulmonares en la edad adulta, es curada frecuentemente y mejorada siempre, por los baños de sol; las estadísticas, y las publicaciones del profesor D'Espine, Revillet, etc., lo comprueban plenamente.

DR. JOAQUIN CALDEYRO.

Recurso ingenioso

—Hasta que por fin, mi mujer pudo clavar un clavo sin machacarse los dedos.

—¿Y cómo lo hizo?

—Pues le ordenó a la sirvienta que sostuviera el clavo.



La educación infantil

Mme. Staël ha dicho perfectamente que para instruir a los niños es preciso, ante todo, saberlos entretener; para educarlos, lo primero es acercarse a ellos todo lo posible. Lo cual no quiere decir que haya que imitar sus juegos y su charla infantil, pues los niños fácilmente descubren y desprecian el artificio. Significa dejarse absorber por ellos con la sencillez profunda con que la vida los absorbe, y tratarlos con la discreción, delicadeza y confianza que se cree un deber demostrar a los adultos. No quiere decir que haya que guiarlos, obligándolos a ser como uno quisiera que fuesen, sino que se debe hacerles imitar el ejemplo sin que se den cuenta de ello. No quiere decir que haya que tratarlos con violencia o con astucia, sino con su misma seriedad y honradez.

El bálsamo del Perú

Procede de la República del Salvador.

Este país sólo tiene costas en el Océano Pacífico, y de consiguiente, sus productos se exportan por ese lado, y al tener que pasar por Panamá, como ha sucedido por más de trescientos años, los cargamentos se confunden con los que llegan del Perú.

De aquí que se llame "del Perú" al bálsamo de El Salvador. Esta costa es rica en selvas y en recursos agrícolas; pero se la conoce principalmente por el árbol cuyo jugo da el famoso bálsamo.

Como en el tráfico primitivo se mandaba este bálsamo dentro de cortezas de cocos, se le llamó también "bálsamo de cocos", y para darle un nombre que indicara con más acierto el lugar de su origen, se le ha llamado "bálsamo sonsonatense" a causa de que el comercio del mismo se ha hecho principalmente en la ciudad de Sonsonate.

¡Qué bárbaros!

La gastronomía ha tenido sus records. Federico Mackey, se comió cien ostras en nueve minutos; Frantz Federic, se tragó 50 huevos en una hora; Patrik Diwer, que era el campeón del beefsteak, se vió destronado por Carlos Obran, que a los tres minutos de comenzar la apuesta había devorado tres kilos y medio de carne, en vista de lo cual Diwer se dió por vencido y se retiró espantado.

El vuelo de la garza

Cuando una garza vuela a una velocidad bastante grande, sus alas hacen cerca de 300 movimientos distintos por minuto.

LA DURABILIDAD DE ESTAS SUPER-CAMARAS ES SU MEJOR RECOMENDACION

Es imposible equivocarse al escoger cámaras de aire dignas de los neumáticos "GOODYEAR" y está probado hasta la saciedad que las cámaras de aire "GOODYEAR" son las mejores en todo sentido.

Cada cámara "GOODYEAR" consta de seis, ocho o más pliegues de goma finísima en láminas perfectas, casi transparentes, en las que no ha podido pasar desapercibido el menor defecto.

No puede mermar el aire contenido en estas cámaras cuya perfección es motivo de legítimo orgullo para la casa "GOODYEAR" y el comentario del día en los círculos automovilísticos. El folleto N.º 7 está a disposición del público con más amplios detalles respecto de estas inimitables cámaras; se envía por correo a quien lo solicite.

GOODYEAR
AKRON

The Goodyear Tire & Rubber Co. of South America
601 Esmeralda, esq. Tucumán — Buenos Aires





—Sepa usted, jovencito, que lo que necesitamos en esta tienda es mucha inteligencia.
—Pues como se necesita, por eso vengo yo.



1.º Amarrete.—Se hunde el buque.
2.º Amarrete.—Eso no tiene importancia; total, el buque no es nuestro.



El actor.—Con mi trabajo arranco lágrimas a mujeres y hombres. El alacrán.—¿Has dejado por ventura la profesión de actor por la de dentista?



La esposa.—Quisiera yo ver al hombre que lograra atemorizarme...
El esposo.—Y yo también, para felicitarlo...



—Mamá, mi muñeca se ha roto.
—Muy bien; la mandaré componer.
—Pero si yo no la rompí para que la compusieras si no para que me compraras otra.



—Estuve con mi novia anoche y por cierto que sus dientes son como estrellas.
—Es verdad; salen de noche.



—Vi a un pato cruzar un lago y un gato sentado en su cola.
—¿Cómo es posible que un gato se siente en la cola de un pato?
—El pato nadaba y el gato estaba sentado sobre su cola en un banco.



El buen trabajador.—No se apure, señor; no es más que una muñeca; ponga la cabeza en el suelo y la romperé a martillazos.



—Queda usted condenado a dos años de prisión. En este tiempo podrá usted aprender un oficio.
—¿Y no le parece mejor que lo aprendiera por correspondencia?



—¡Caramba, qué pesada está la carretilla hoy!



—Che, he perdido la cartera.
—¿Has buscado en tus bolsillos?
—Menos en los del saco.
—¿Y por qué no buscas allí?
—Porque si no la encuentro allí soy capaz de caerme muerto.



—Papá, ¿los ríos duermen?
—No.
—¿Y entonces para qué tienen lecho?



El enamorado.—Ella no está en el balcón... le tiraré esta piedrita a los vidrios para avisarla de mi presencia.



—Dicen que ahora están muy caras las pieles de cocodrilo.
—Pues entonces te recomiendo que no tengas ninguna ríñ, a fin de no arriesgar el pellejo.



—¿Adónde llevan los monos aquel caño?
—No es caño; es un cuello para el señor Jirafa.



—Papá, ¿cómo se llama a los que dirigen automóviles?
—Eso depende de la educación de la persona a quien atropellen.



La señora.—Supongo que usted guarrá dinero.
El mendigo.—Absolutamente; si trae un plato de sopa en su cartera se lo aceptaré con mucho gusto.

PREVISION DE LA NATURALEZA



—¡Qué suerte que los peces no cacareen como las gallinas!
—¿Por qué?
—Porque, como ponen millones de huevos, armarían un batifondo infernal.



—¿Por qué no vas a jugar con los otros pibes?
—Espero a que se levante.
—¿Por qué?
—Porque el banco está recién pintado.



—Embustero, ¿no me dijiste que era el pibe de al lado el que hacía todo el ruido.
—Sí, mamá; él era el que daba los gritos, yo era el que le pegaba con el bastón.

VENENO IMPRESO

Mundo Argentino se ha distinguido siempre por un espíritu noblemente orientado hacia la difusión de sentimientos, ideas, prácticas y enseñanzas de la más sana moral social. Y esto es precisamente lo que me mueve a esperar hospitalidad para estas líneas, convencido de que serán recibidas como una contribución modesta, pero bien intencionada, y de acuerdo con los altos ideales que persigue ese popular semanario.

Ya la dirección de ese órgano ha creado la frase que adjetiva con feliz acierto una de las más graves pústulas que enferman nuestro organismo social, y contra lo cual nada se hace no obstante la importancia de los daños morales que ocasiona.

"Veneno impreso" ha llamado en un suelto esa dirección a la literatura pornográfica que comercia con la estultez de cierto público, y el calificativo no puede estar más en su sitio. En mi sentir, esto entraña un verdadero asunto de estado que merece la mayor atención de los hombres de gobierno y de los demás órganos culturales de nuestro país.

En naciones que han alcanzado un alto nivel de civilización, estos productos de imaginaciones morbosas poca influencia ejercerían entre las masas populares toda vez que estas mismas se encargan de condenarlas. Pero esto no sucede entre nosotros donde predomina el elemento poco ilustrado.

Causa realmente profunda pena cuando se comprueba el aumento cada vez más creciente de los mercaderes de papel impreso que pregonan por doquier su mercancía con ditirambos espeluznantes y que el bajo pueblo acoge sin capacidad para hacer una selección más o menos inteligente; y todo esto se permite en nombre de una mal entendida libertad de imprenta, cuando lo que haría falta en verdad sería una comisión nacional de censura que dentro de ciertos límites tuviera atribuciones para impedir la circulación de la mala y nociva literatura.

¿No es vergonzoso el espectáculo de esos que especulan con la ignorancia del bajo pueblo, ofreciéndole narraciones monstruosas de crímenes y otros episodios repugnantes?

¿Por qué se permite, además, la difusión de infames novelones que ni siquiera pueden clasificarse de folletines, que no responden a ninguna escuela literaria, y que no son otra cosa que una sarta de majaderías, torturadoras del idioma y del buen sentido? como para halagar a los seres más simplistas y primitivos?

Acoja Mundo Argentino, si le parece viable, la idea que dejo ligeramente esbozada, y continúe la tarea emprendida y hará obra patriótica y humana.

UN LECTOR.

El inventor del nitrógeno

El nitrógeno, que tan gran importancia ha tenido para los conocimientos químicos, fué descubierto por Paracelso, a quien todavía muchos hombres de ciencia le llaman "charlatán".

Juicios autorizados

En "La Opinión", de Santa Fe, ha aparecido un bien meditado y bien escrito artículo del señor Carlos E. Carranza, sobre el Impuesto Unico, del que transcribimos lo siguiente:

"A la inversa de lo que ocurre en Francia donde la tierra es propiedad de 20 millones de campesinos que la cultivan, aquí, en la Argentina, la tierra mucho más fértil porque es virgen en su mayor parte, es propiedad de una pequeña burguesía que la hace cultivar o la deja estéril.

Las estadísticas dando el número de los inmigrantes que se han hecho propietarios, no desautoriza el aserto, porque no establecen proporciones entre la extensión territorial y la cifra de los pobladores adueñados del bien raíz. El desierto está invitando a gritos a los gobiernos para que cambien de regi-

menes financieros y esa invitación debe ser oída.

He ahí la finalidad del Impuesto Unico, al que ha de seguir como complemento indispensable un cambio diametral de política agraria. Los estados argentinos tienen sobre sí el imperioso deber de reparar en lo que sea posible, el daño causado al país por las imprevisiones y negligencia cuando no inmoralidades de los gobiernos, que al regalar la tierra fiscal, sin saber a quién, no han imitado, por cierto, a la gran república del Norte que con su sencilla institución del "homestead", hizo del desierto Fort West en pocos años el gigantesco granero que hoy da vida vertiginosa a las colosales ciudades del Este y vuelca su opulenta copa sobre todos los puertos del mundo."

Contradicción

El artículo 2.º de nuestra magna carta estatuye que "el gobierno federal sostiene el culto católico, apostólico, romano". Tal disposición constitucional es arbitraria e inconsulta. El gobierno federal como poder dirigente de una colectividad — cuyos miembros son libres de profesar el culto que les plazca, — no puede, como entidad representativa del Estado, mantener ninguno con preferencia, porque atenta contra la libertad individual que establece la misma Constitución en su artículo 14.—*Federico Bardi.*

¿Por qué se nos ponen los pelos de punta?

Cuando el pelo se crispa, los músculos que se hallan bajo la piel se contraen haciendo que a su vez se contraigan los vasos capilares y se retire la sangre de ellos.

La piel, naturalmente, palidece y se produce entonces la lividez de frío, de miedo o de rabia.

Al contraerse las venitas superficiales sucede lo mismo con los músculos y por consiguiente la piel, y como consecuencia de estas contracciones los pelos que la cubren se ponen de punta.

Costumbres raras

Los papúes, cuando muere alguno de ellos, edifican una tumba con hojas de palmera, donde depositan el cadáver. Las mujeres se colocan a los lados de la entrada sin puerta de la lúgubre mansión, y allí, ataviadas con un faldellín de fibras vegetales mal tejido, gritan, se lamentan y lloran hasta que se cansan o calculan que ya sus lágrimas han producido el efecto requerido.

En un pequeño grupo de islas situadas al norte de Nueva Guinea existe la original costumbre de colocar en la mano del muerto un abanico hecho con fibras vegetales y adornado con plumas de color.

La luz y el perfume de las plantas

En Europa, algunos hombres de ciencia han observado durante un mes, aproximadamente, dos series de plantas de albahaca, una en condiciones normales y otra en la obscuridad. De los análisis practicados antes y después de la prueba, resulta que en las plantas de la primera serie se hizo veinte veces mayor la cantidad de aceites esenciales (a los cuales es debido el olor), mientras que disminuyó la cantidad en las plantas sustraídas a la acción de la luz. Esto parece demostrar que los componentes odoríferos no son un simple producto de excreción, sino una verdadera reserva de energía para suplir la acción de la luz en la formación de los tejidos.

Sobre la mortalidad

De una estadística de mortalidad publicada recientemente, resulta que la ocupación más sana es la de jardinero y la de labrador, y la más perjudicial la de sirviente de hotel. El oficio de cuchillero es muy malo; casi todos tienen al morir los pulmones negros a causa del polvillo que se desprende del metal al limarlo. También es muy mala la ocupación de plomero; la mayor parte de los de este oficio sufren, en mayor o menor grado, el envenenamiento por el plomo.



Ningún auxiliar tan ventajoso para conservar la hermosura, embellecer el rostro, hacer desaparecer granos, puntos negros, pecas, manchas, paño, etc., etc., de la cara, que el

AGUA NUPIAL

Las más encumbradas damas y las más eminentes actrices usan el Agua Nupcial invariablemente, en todas las estaciones del año, para conservar la belleza y hermosura de la primera juventud. Además de todas las virtudes que reúne, el

AGUA NUPIAL

es económica porque es polvo adherente, impalpable, blanco y de perfume delicado que se comunica a la tez; suprime todos los demás polvos de precios elevados, requisito que no tiene ninguna de sus similares, pues necesariamente hay que aplicarlos después de su uso, por no tener las propiedades de blanquear el cutis.

Venta en Farmacias, Droguerías y Perfumerías. Depositarios: CONTI y Cia. — 2618, Corrientes, 2618, Buenos Aires. En la República Oriental del Uruguay: JOSE J. VALLARINO e Hijos, 429, Sarandí, 431, Montevideo.



VAMOS A VER...

EN UNA CARCEL

—¿Por qué estás preso?
—Por estornudar.
—No puede ser.
—Sí. Cuando le limpiaba los bolsillos a uno que estaba durmiendo, estornudé, se desportó, y aquí me tienes.

Carlos Gordillo.

NO ERA LADRON

Testigo.— No, señor juez: yo no dije que mi vecino es un ladrón. Dios me libre; tan sólo dije que él es un especialista para encontrar cosas que nadie ha perdido.

M. Camín.

EN UNA CARPINTERIA

—Dígame, maestro: ¿me puede usted mandar hacer una mesita de noche?
—Disculpe, señor; pero es el caso que en esta casa no se trabaja de noche.

R. Campa.

Un escritor hace el elogio de su última obra, una novela casi ininteligible.

La prueba de su mérito está en que ya ha sido traducida al francés y al italiano.

—Entonces—dice un compañero—ya no le falta más que un paso para el triunfo completo.

—¿Cuál?
—Que sea "traducida" al castellano.

C. E. S.

EN UN EXAMEN

En un examen de jurisprudencia, el profesor pregunta al examinando:

—Dígame ¿qué es fraude?
El alumno, sin titubear, responde:
—Si usted me reprueba comete un fraude.
—¿Por qué?
—Porque se comete un fraude cuando se aprovecha de la ignorancia de otros para causarle daño.

R. P.

TENIA RAZON

—No volveré a ser cómico; ¡en mi vida!
—¿Te fué mal?
—Como que salí del teatro, con tuberculosis.
—¿Es posible?
—Sí, el público me arrojó toda clase de tubérculos.

Lloc.

Chau.

Se abonará cinco pesos al autor del mejor chiste que se publique en esta sección.

Colaboración del número anterior premiada:

En una escuela, por Ra-Ta

MADRES.... NIÑOS....

Cuidado con la salud. Cuesta mucho el recobrarla cuando se ha perdido.

PEPTO MALTINA

mantendrá el equilibrio necesario para ponerlos a cubierto de cualquier eventualidad.

QUINCE DIAS SÓLO DE PRUEBA
ALIMENTO NATURAL, INNOCUO, ASIMILABLE
EN LAS FARMACIAS

Concesionario: F. LÓPEZ San José, 841 - U. T. 1449, Libertad
Agente en Montevideo: M. FERRARI - Juan Carlos Gómez, 1513



Un co insecticida eficaz
Pídale por su verdadero nombre

KATUK

Concesionarios: PEREZ, GESTOSO - C. - Rivadavia 1959 - Buenos Aires

Llamamos especialmente su atención sobre el aviso que publica HARRODS en la última página.

EL COMANDANTE PANITRUKO Y EL SOMBRERO DE VERANO



ANÉCDOTAS

Anécdota del número anterior que ha sido premiada con 1 libra esterlina:

Hay autores para todas las causas, por Nini

DESOBEDIENCIA GENEROSA

He aquí la respuesta que dió el vizconde de Orte, gobernador de Bayona, a Carlos IX, que había ordenado el degüello de los protestantes de su ciudad y de los alrededores:

—Señor: he comunicado las órdenes de vuestra majestad a los fieles habitantes y hombres de guerra; he hallado buenos ciudadanos y soldados valerosos, preo ni un solo verdugo; por lo cual suplicamos humildemente a vuestra majestad tenga a bien emplear nuestra vida y nuestros brazos en cosas posibles, que por arriesgadas que sean, verteremos hasta la última gota de nuestra sangre.

J. B. Magnel.

VENGANZA SUBLIME

Cuando el virreinato de la Nueva España, hoy Estados Unidos Mejicanos, alzado en armas luchaba por su independencia política, entre los defensores figuraban, al lado del generalísimo Moselos, el teniente general Leonardo Bravo y sus hijos. Un día cayó prisionero el jefe de esta familia. Moselos ofreció en canje quinientos prisioneros españoles. El virrey no aceptó, y don Leonardo Bravo fué conducido al patíbulo.

El general Leonardo Bravo, hijo, recibió juntamente con la noticia de la muerte de su padre la orden de Moselos para fusilar trescientos prisioneros españoles que tenía en su poder. Al amanecer, todo estaba dispuesto para la ejecución. Trescientos españoles iban a ser fusilados; pero, cuando ellos esperaban la muerte, vieron acercarse al general Bravo, que les dijo:

—Españoles: una misma sangre corre por nuestras venas; si los azares de la guerra os han hecho caer en mi poder, no os han hecho responsables de los actos tiránicos que combato. El virrey de Nueva España, al olvidar en mi padre las leyes de la guerra que lo hacían sagrado como prisionero, os condenaba a la muerte, según el derecho de gentes; pero yo no quiero que

la memoria de mi padre viva en la historia envuelta en sombras de venganza. Quiero vengar, sí, su memoria, con la gratitud de corazones bravos como los vuestros. ¡Estáis libres! ¡Id a decir a vuestros hogares y a vuestro feroz jefe cómo se venga un general mejicano!

Antonio Fossati.

UN RASGO DE NAPOLEON

En 1813, un capitán de artillería anunció a sus compañeros en Erfurt, que iba a pedir directamente a Napoleón, cuando fuera a inspeccionar el regimiento, que lo ascendiera. El Emperador fué. Pero el capitán se quedó tan cortado, que no se atrevió ni a abrir la boca; sólo al retirarse fué cuando el capitán exclamó:

—¡Señor, señor!

—¿Qué queréis, caballero?—preguntó Napoleón deteniéndose.

—Señor: quince años de servicio... cuatro años de capitán... acerbillo de heridas...

—Comandante—le dijo Napoleón, y siguió su camino.

R. E.

ESOPO

Una vez, queriendo el filósofo Xanto obsequiar a algunos amigos, envió a Esopo a comprar lo mejor que encontrara, y nada más. "Yo te enseñaré—se dijo Esopo—a especificar lo que quieras, sin fiarlo a la discreción de un esclavo." Y no compró más que lenguas, aderezándolas con todas clases de salsas. El primer plato, el segundo, etc., todos eran lenguas. Los convidados elogiaron al principio la elección de aquel manjar; pero al fin se cansaron de él.

—¿No te encargué—dijo Xanto—que compraras lo mejor que encontrases?

—¿Y hay algo mejor que la lengua?—respondió Esopo.—Ella es el vínculo de la vida, la llave de las ciencias, el órgano de la verdad y la razón; por ella son los hombres educados y persuadidos; por ella cumplimos el primero de nuestros deberes que es alabar a Dios.

—Pues bien,—replicó Xanto, ganoso de confundirlo.—Compraras mañana lo peor que encuentres. Estos mismos

amigos vendrán a comer. En la variedad consiste el gusto.

Al día siguiente hizo servir Esopo los mismos platos, diciendo que en el mundo no hay cosa peor que la lengua. "Es madre de todas las contiendas, la nodriza de todos los procesos, el manantial de todas las disensiones y guerras. Cierto que es el órgano de la verdad, pero también lo es del error, y algo peor, de la calumnia. Por ella son destruidas las ciudades; por ella se impone la perversidad; si por una parte alaba a los dioses, por otra blasfema contra ellos."

R. P. F.

UNA FRASE DE CASTELAR

En tiempos de la República Española, de cuyo ministerio formaba parte Castelar, discutíanse en el parlamento los presupuestos generales del Estado. El entonces diputado duque de Solferino, acérrimo defensor de los intereses clericales, presentó una enmienda pidiendo se aumentase la subvención a las comunidades religiosas, en lugar de restarles la que disfrutaban, destinándola en cambio a la instrucción pública, según eran los propósitos del gobierno. En apoyo de su petición pronunció un fogoso discurso, terminando el mismo con estas palabras: "Y por último, señores diputados, sabed que tenéis el ineludible deber de defender por todos los medios la sacrosanta cruz que se levanta majestuosa sobre las más elevadas torres de nuestras catedrales, y que nada hay más alto que ella por ser símbolo divino."

Apercibiéndose Castelar del efecto causado en la Cámara por las anteriores frases, y poniéndose de pie sobre su banca, dijo en un arrebato de elocuencia:

—Por encima de esa cruz de que habla su señoría, está el pararrayos, símbolo de la ciencia.

La enmienda fué rechazada.

A. Denis.

¡LO QUE ES AQUÍ, NO ENTRAS!



LA SALUD (a la Fiebre).—Hu-ye! maldita! que tengo QUINUM LABARRAQUE...

El uso del Quinum Labarraque a la dosis de una copita de licor después de cada comida basta, en efecto, para restablecer en poco tiempo las fuerzas de los enfermos más agotados y para curar seguramente y sin sacudidas las enfermedades de languidez y de anemia más antiguas y rebeldes. Las fiebres más tenaces desaparecen rápidamente ante este medicamento heroico. El Quinum Labarraque es todavía soberano para impedir, para siempre el retorno de la enfermedad.

Por consiguiente, aquellas personas débiles o debilitadas por la enfermedad, el trabajo o los excesos; los adultos fatigados por un crecimiento demasiado rápido; las jóvenes que experimentan dificultad en formarse o desarrollarse; las señoras que sufren las consecuencias del parto; los ancianos debilitados por la edad; los anémicos deben tomar vino de Quinum Labarraque, el cual está particularmente recomendado a los convalecientes.

El Quinum Labarraque se vende en botellas y en medias botellas en todas las farmacias. Depósito: Casa FRERE, 19, rue Jacob. París.

PRECAUCION



—Dígame, señor: ¿a usted le gustan las manzanas?
—No!
—Bueno, entonces téngame éstas mientras voy a buscar otras.



¡FELICES VACACIONES!

A Vd., joven amigo; a Vd., simpática joven!... ¿Han sido fatigosos los exámenes? ¡Qué importa! Vds. descansarán dedicando todo su tiempo a sus juegos favoritos durante varias semanas.

¿Permiten que este diablillo les dé un consejo? Pues aumenten las delicias de las vacaciones llevando siempre en sus bolsillos las deliciosas tabletas

"WRIGLEY'S"

(se pronuncia RIGLE)

pues éstas constituyen un verdadero tesoro de frescura para la boca. No se tragan; se las mastica suavemente. Duran mucho y calman la sed durante el juego o las largas caminatas. Son una deliciosa golosina en todo momento. ¡Pruébenlas hoy mismo!

En la farmacia, en la confitería, en el almacén y en la cigarrería le darán todo un paquete por 20 centavos.

Si su proveedor no las tiene, pídale a N. Grumbach, 660 Belgrano, Buenos Aires contra envío de 20 centavos por cada paquete.

¡SON INAPRECIABLES DESPUES DE COMER!



Se reciben originales hasta el viernes a las 12 m.

BAÑOS DE SOL; APLICACIÓN CIENTÍFICA con grandes resultados. Tratamientos modernos por medios naturales. Doctor Díaz de Souza. Talcahuano, 33. Consultas: 2 a 5.

CURA INFALIBLE DE LAS ENFERMEDADES secretas de ambos sexos, por antiguas que sean, con los "Cachets Antiblenorrágicos Collazo". Premiados con medalla de oro en París y Roma. Pidan folletos gratis. Farmacia "Cándor", Rosario.—Depósitos: Buenos Aires, Droguería Americana.—Montevideo: Droguería Beisso.

INSTITUTO PROFESIONAL BARÓ, Corte y confección, bordados, encajes, repujados y flores.—En venta. Método de corte, sistema Baró, precio \$ 5.—m/n.—Directora, Señora María Rosa Baró de Engo. Esteban Bonorino 74.

TRABAJOS ESMERADOS DE PINTURA de obras, empapelados, imitaciones, letreros de propaganda, carruajes, etc. Se atienden órdenes para el campo. Pídanse presupuestos. Saint-Martin Hermanos, Brasil 1767; U. T. 2097 (R. Orden).

El alfabeto de los indígenas de las islas Sandwich no tiene más que doce letras.

El Banco de la Provincia de Buenos Aires fué establecido el 15 de enero de 1822.

El cuerpo italiano de "bersaglieri", creado bajo el reinado de Carlos Alberto, recibió su bautismo de fuego en la batalla de Goito en el año 1848.

La resistencia eléctrica de casi todos los metales disminuye a medida que disminuye la temperatura de éstos. Cerca del cero absoluto dicha resistencia desaparece.

La hermosa flor del aire, que tanto se produce en el Japón y China, también se cría en la Argentina: en las serranías de San Luis abundan, donde se estima en mucho su delicado aroma.

En el cuerpo humano hay quinientos veintisiete músculos diferentes.

El cabello rubio es el más fino, y el más grueso es el rojo.

Los buzos usan ahora en sus excursiones submarinas un rifle que se descarga por medio del aire comprimido.

Al nacer, los varones siempre pesan más y son mayores que las mujeres.

Los individuos de la raza blanca tienen un cerebro más pesado que los de las demás.

La hora más propicia de tomar un baño es la que antecede al momento de irse a acostar.

Casi todos los cosméticos son peligrosos para la salud, pues contienen componentes de plomo.

El 80 por ciento de los talladores de diamantes de Amberes y Amsterdam son judíos.

Antes de la guerra Francia era el país que más vino producía entre las naciones de Europa.

La mariposa mayor que se conoce vive en China y se llama "Atlas gigante".

Es costumbre en la casa real alemana que los príncipes aprendan un oficio.

El 5 de enero de 1824 se verificó en la Argentina el ensayo del primer pozo artesiano.

No todo el Sahara es desierto; también hay puntos habitables, que en total contienen una población de cuatro millones de almas.

Todas las semanas se gastan unos setenta millones de pesos oro en poner en marcha todos los trenes del mundo.

En las fondas y posadas pequeñas de Rusia no se ponen sábanas en las camas; cada viajero tiene que llevarlas en su maleta.

Las valvas de las almejas se están usando en New Brunswick para fertilizar la tierra. Hasta ahora sólo se había usado este producto para el arreglo de los caminos.

Con una temperatura promedio de 20 grados centígrados bajo cero al año, el pueblo de Berkoyanek, en el N. E. de Siberia, es el lugar más frío del mundo habitado por hombres.

Las conservas de salmón norteamericano son conocidas en todo el mundo. La exportación anual de esta sola clase de conservas alcanza la respetable suma de siete millones de pesos.

En muchas ciudades italianas, sobre todo en Roma, las señoras han acordado suprimir el sombrero, como economía de guerra. El ejemplo lo ha empezado a dar la aristocracia, y ni por paseos y teatros lucen sus cabezas los sombreros que la moda había impuesto a las damas.

Las joyas del rey de Bulgaria, según se dice, están escondidas en un castillo a orillas del Danubio, custodiadas por un destacamento de tropas; pero ni los mismos oficiales saben en qué sitio está el tesoro, ni los millones que vale.

Regent



Un nuevo producto de Tocado

Destruye los malos olores de la transpiración.

NADA HAY MAS HUMILLANTE QUE EL EXCESO DE SUDOR

El polvo desodorante "REGENT" posee la virtud de eliminar en absoluto **TODO MAL OLOR PRODUCIDO POR LA TRASPIRACION.**

El polvo "REGENT" no irrita la piel, sino que por el contrario, la suaviza sin suprimir el sudor.

El polvo "REGENT" produce una fragancia agradable por el delicioso aroma de las flores con que ha sido perfumado.

UNA SOLA APLICACION BASTA PARA COMPROBAR SU EXCELENTE RESULTADO.

Si su farmacéutico no lo tiene, sírvase pedirlo al único concesionario

ALBERTO LEVY

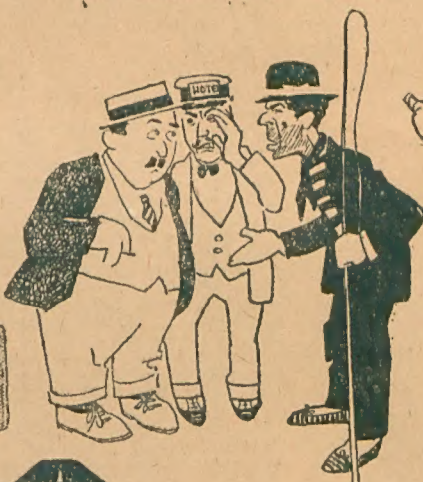
BELGRANO, 551 Buenos Aires enviando \$ 2.— m/n. y lo recibirá a vuelta de correo franco de porte y certificado.

SEMANA CÓMICA, por Pelayo

EL INDISPENSABLE VIAJE DE DESCANSO



El.—Me parece que llevas muchos baúles para tu ropa.
Ella.—¿Y aun quieres llevar esta valija para la tuya?



El corredor.—No te dé más que 30 pesos por el viaje de la estación al hotel...



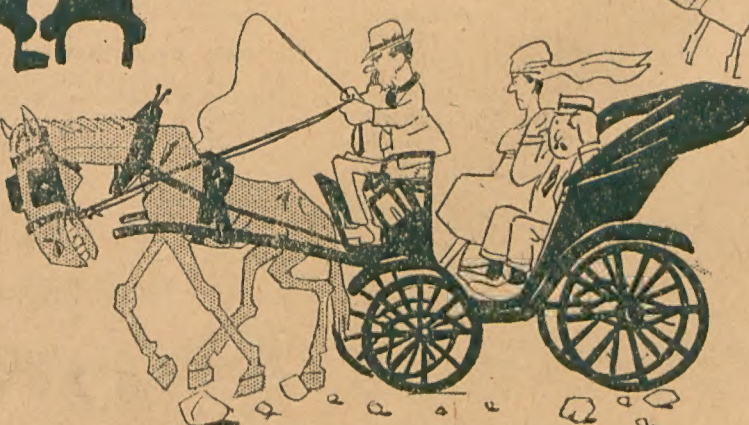
—Sólo hace cuatro horas que estamos en el agua... Hay que aprovechar el tiempo.



—¿No hay pescado fresco?
—Cómo no; esta lata recién la saco de la heladera.



Un paseo a pie por la playa para abrir el apetito... y llenarse los zapatos de arena.



...y otro en coche antediluviano, tirado por una langosta, para conocer los pintorescos alrededores de la ciudad.



Luego el regreso a Buenos Aires, sintiéndose más livianos de peso y de pesos y haciéndose la ilusión de que han descansado.



ESTUDIOS DE EXPRESION, POR GIBSON
Hora, 3 a. m.—El papá.—¿Otra pieza más? Me parece que ya es demasiado tarde.

Preguntas prohibidas

Los amigos y parientes que visitan a los heridos en los hospitales ingleses abrumaban a preguntas, como es natural y humano, a los enfermos.

Las autoridades médicas y militares consideran que ciertas preguntas son importunas y prohíben que se hagan algunas de ellas.

En el hospital de sangre de East Leed, hay a la entrada del edificio un cartel con las preguntas que se prohíbe hacer a los heridos. He aquí la lista:

¿En dónde está usted herido? ¿Cómo se dio cuenta de que estaba herido? ¿Le dolió mucho? ¿Cuándo duele más el balazo, al entrar la bala o al salir? ¿Fue un caso de metralla? ¿Vio usted a los alemanes? ¿Cuántos enemigos ha matado usted? ¿Desea usted volver al frente?

Los gatos

Sabido es que en el antiguo Egipto los gatos gozaban de mucha popularidad. En el Museo Británico se conservan pinturas de los artistas egipcios representando "sportsmen" de aquel tiempo embarcados en bote-cillos y recorriendo el río Nilo, acompañados de grandes gatos sentados en la popa. En otras pinturas se ven gatos nadando y llevando aves en la boca.

Semejantes pinturas han sido y son la preocupación de los modernos naturalistas, pues en la actualidad es bien conocida la aversión que este felino siente hacia el agua, y por lo tanto es muy difícil concebir cómo ha podido cambiar de manera de ser desde entonces acá.

El cine contra el alcohol

La cinematografía está realizando en Rusia un formidable negocio, siendo una de las causas principales de su propagación y del éxito que alcanza este espectáculo entre las clases populares la prohibición del "voska", la bebida nacional. La gente que antes invadía las tabernas llenas hoy los "cines". Los establecimientos de bebidas, en cambio, están vacíos a todas horas, y constituyen un negocio ruinoso.

Adaptación al medio

La piel listada de los tigres les sirve a las mil maravillas, pues como ella imita perfectamente el juego de luz y de sombra que se produce en la selva, el felino puede acercarse sin ser visto a su presa.

Tierra inexplorada

Se calcula que una octava parte de la superficie terrestre permanece aun sin explorar. Una vasta porción del imperio británico no ha sido visitada aun por un hombre de raza blanca.

Los boers y la langosta

Los boers dan a las langostas recién nacidas el nombre característico de "footloopers" (infantería), y llaman a las voladoras "Spring Haans" (Juanes saltadores). Los pueyes, caballos, cabras y ovejas las devoran con avidez; para los elefantes y los grandes herbívoros silvestres son una especie de golosina, y a todas las tribus indígenas del S. E. de África les parecen las langostas un manjar tan exquisito que las comen con mucho gusto, secas o asadas. Algunos viajeros que las han probado dicen que les encuentran insípidas y que hay que sazonarlas bien.

Un juez poliglota

Cierto juez de una provincia francesa, tuvo que incoar un sumario por asesinato, y entre los testigos figuraba una familia italiana, cuyos miembros no entendían una palabra de francés. El juez, que tampoco sabía más idioma que el nativo, procedió al interrogatorio en esta forma:

—¿Dónde viven ustedes?
Los testigos permanecieron silenciosos.
—¿No entienden el francés?
El mismo silencio.
—¿Y el inglés?
Los testigos siguen sin enterarse.
—¿No saben alemán, por casualidad?
El juez, impacientado ante el mutismo de los interrogados:

—Pero el italiano sí lo sabrán ustedes. Los aludidos, que no podían entender ni una palabra de las preguntas, porque, naturalmente, todas se las hacían en francés, siguieron callados, y el juez, desesperado al ver que no respondían, ordenó al aguacil: —Encierre usted a esta gente en un calabozo, a ver si así recobran el habla. Y luego redactó la diligencia en esta forma:

"Los testigos fueron interrogados en cuatro idiomas, y apesar de los esfuerzos hechos no hubo posibilidad de obtener ninguna respuesta. Quedan detenidos a disposición de la justicia."

El dolor post-operatorio

Sabido es que mediante el empleo de anestésicos generales o locales se impide perfectamente que los operados sufran durante las intervenciones quirúrgicas, pero tan pronto como salen de la anestesia, suelen experimentar dolor al recobrar la sensibilidad. Un médico inglés, el doctor Forbes Ross, ha declarado que puede y debe suprimirse el dolor post-operatorio. El procedimiento es muy sencillo. Mientras el paciente se halla bajo la acción de la anestesia general, y antes de practicar la operación, se le aplican en torno del sitio en que ha de intervenir el cirujano, varias inyecciones subcutáneas de una solución esterilizada de quinina y de clorhidrato de urea. Estas inyecciones producen una anestesia local que dura desde uno hasta seis días, sin dificultar en modo alguno la cicatrización.

El pueblo japonés, admirable por su estoicismo y su heroísmo, por su vecindad y su energía, posee los niños más dóciles del mundo. Y los únicos medios que allí se emplean para corregir al niño son la persuasión y la dulzura. Nadie usa jamás de la violencia —a menos que se esté loco o borracho— para enseñar algo a un niño, pues se sabe que esto sería un crimen, propio solamente para formar seres ruines, hipócritas y cobardes.

El doctor Wilde, que fué ministro plenipotenciario de la Argentina ante varios gobiernos europeos, anota en uno de sus libros la observación que hiciera en el Japón: LOS NIÑOS DE ESTE PAIS NO LLORAN.

Los pueblos de niños llorones tienen mucho que aprender del pueblo japonés.

Presentamos a las madres y a los educadores en general, este problema de magna trascendencia, pues la única manera positiva de mejorar la humanidad consiste en mejorar la educación de la infancia.

Vino añejo

El vino encerrado en barriles o en botas, con el tiempo mejora mucho más que el que se guarda embotellado. La razón es la siguiente: el agua penetra mejor en el cuero o la madera que el alcohol y de este modo el vino por medio de la evaporación se depura rápidamente del agua y se hace más rico en alcohol. Como el vidrio es impermeable, el vino casi no sufre transformación.

La vida en Nueva York

Un diario de New York resume así los sucesos de la vida diaria de la gran Cosmópolis:

A cada segundo llegan a New York cuatro extranjeros; cada 42 segundos desembarca un emigrante; cada 52 segundos llega un tren. Cada diez minutos se aprehende un infractor o criminal; cada 16 minutos nace un niño; cada 27 minutos muere una persona; cada 30 minutos se celebra un matrimonio; cada 50 minutos sale un barco; cada dos horas se pone la primera piedra de un nuevo edificio; cada tres horas estalla un incendio; cada dos horas se produce un accidente mortal; cada ocho horas se pide un divorcio y cada diez horas se suicida una persona.

El secreto de los buenos violines

No hay ni ha habido instrumento de música que haya sido más falsificado que el violín. Sin embargo, en un tiempo parecían los Stradivarius, Guarneri, Amati y Valenzano estaban libres de toda falsificación. ¿De qué secreto disponían tan famosos constructores? El misterio de la sonoridad y delicadeza de tonos estaba en la forma, en el barnizado, en la colocación de las piezas? ¿Contribuía en algo el tiempo? ¿En qué consistía el melodioso poder de tales instrumentos?

La forma y el barniz podían imitarse, la colocación de las piezas copiarse, y en cuanto al tiempo, bastaba secar bien la madera, pues ya nadie cree que con el tiempo y el uso los átomos que constituyen el instrumento cambian favorablemente.

El microscopio se ha encargado de revelar gran parte del misterio de los famosos violines y ha hecho ver que los constructores de estos instrumentos, de otra época, utilizaban una madera que crecía de cierta forma y cuyos nudos van sobrepuestos de forma especial.

Esta clase de madera no se encuentra con facilidad, es bastante rara, pero no imposible de encontrar; así es que se pueden perfectamente hacer en la actualidad cuantos violines "antiguos" se desee.

Idioma Internacional Esperanto

Para divulgar el conocimiento del idioma internacional auxiliar Esperanto, el Centro Esperantista de Buenos Aires abrirá en el próximo mes un curso por correspondencia compuesto de 25 lecciones que serán remitidas a cualquier parte de la República, a razón de una lección semanal. La enseñanza será gratuita. Las personas interesadas pidan informes por carta al Centro Esperantista, Paseo Colón 161.—Buenos Aires.

Las joyas del rey de Italia

A orillas del Tíber—leemos,—hay una fortaleza muy curiosa, dentro de la cual se encuentra una escalera que conduce a una cueva fortificada que cubre el río por dos lados; en ella están las joyas del rey de Italia.

En caso de guerra, puede hacerse desaparecer la fortaleza y todas las señales que pudieran facilitar el descubrimiento del subterráneo. Sólo el rey y dos otras personas de la corte, saben el punto en que se halla situado el tesoro.

Papel Impreso

Higiene y Salud, núm. 36.—Con este número, la importante revista que dirige en Montevideo el señor Antonio Valeta, cierra su tercer año de fecunda y benéfica propaganda por la salud social.

La Voz de San Fernando.—Ha entrado en su XII.º año de vida este popular semanario, dirigido por don Juan José Rodón.

Regalamos

una caja de polvos grasosos "MI REINA", blancos o rosa, perfumados con violeta, jazmin o heliotropo al enviarnos un peso, acompañando nombre y dirección.
Dado que el valor de este artículo es mayor, sólo será regalado en esta forma durante los meses de Enero y Febrero, con fines de propaganda.

polvos "Mi Reina"

Agua Helena **Gratis** preparado de éter

Remitimos muestra de esta agua si se nos envía 0.20 cts. para franqueo.

PARA CURAR: acné, seborrea, forunculosis, pecas, manchas, puntos negros; evitar infecciones de la piel después de afeitarse, evitar la transpiración; blanquea sin pintar, mejora y hermosa. Precio del frasco grande 22 \$.

E. DIAZ KELLY - CHACABDO 710, U. T. 2125, Avenida

Para granos

El Parque.—Revista semanal literaria, política y social. Año I, núm. 1.º—La Plata, 1916.

Anales del Instituto Modelo de Clínica Médica, Hospital Rawson, Buenos Aires.

Territorios Nacionales.—Órgano independiente, defensor de los intereses generales de los territorios.—Buenos Aires, 1916.

El que sabe, sabe.—Tango criollo, escrito expresamente para "Mundo Argentino" por el maestro señor José E. Bertholet.

Almanaque del Mensajero, para 1917, editado por la casa Viuda de M. Sund, Buenos Aires.

La cantiva, La guitarra, Elvira.—Textos completos de Esteban Echeverría, precedidos por un estudio crítico de Pedro Goyena.—"La Cultura Argentina", Buenos Aires.

La vida que pasa.—Interesante novela, por Francisco Barrios Vallejo. Un volumen de 180 páginas, formato 18 por 13, Casa Editorial Anglo-Americana, Londres.—Nueva York, 1916.

Ideas para ganar \$.—Originalísimo e interesante libro, del conocido periodista señor Benjamín Villalobos. Un volumen de 160 páginas, formato 16 por 23.—Talleres de Otero y Cia, Buenos Aires, 1916.

Las tribulaciones de un avaro.—Novela, por Antonio Palacios Hernández. Un volumen de 256 páginas, formato 18 por 19.—Imprenta Molinari, Buenos Aires, 1916.

Triunfos nuevos.—Bellas y sentidas poesías, por nuestro estimado colaborador y representante en España, Alberto Ghiraldo. Un volumen de 252 páginas, formato 13 por 19.—Biblioteca Andrés Bello, dirigida por R. Bianco Fombona, Madrid, 1916.

Filosofía de la educación, por Carlos M. Vergara. Un tomo de 600 páginas, formato 20 por 14.—Editado por Antonio García Santos, Buenos Aires.

La moral al alcance de todos.—Estudio por Pantaleón Dura.—Tipografía Argentina, Montevideo.

Carácter de la revolución americana, por José León Suárez.—Buenos Aires.

La inmigración israelita, por M. Bronstein.—Establecimiento gráfico "Oceana", Buenos Aires.

Correspondencia

Anónima.—Para contestarle necesitamos nombre y dirección.

4.000.000
de personas
osea un número igual
a todos los
varones en
la Argentina
usan ::

TIRADORES SHIRLEY PRESIDENT

Siguen todos los movimientos del cuerpo
y no se sienten en ningún lado

Pida expresamente **TIRADORES PRESIDENT**. No cuestan más que
otros de calidad inferior.

En venta en casi todos los negocios. Si
no, escribanos directamente, mandando
\$ 2.—

REPRESENTANTES GENERALES:
ROBERTO GIESCHEN & Cia.
1413, Cangallo - Buenos Aires



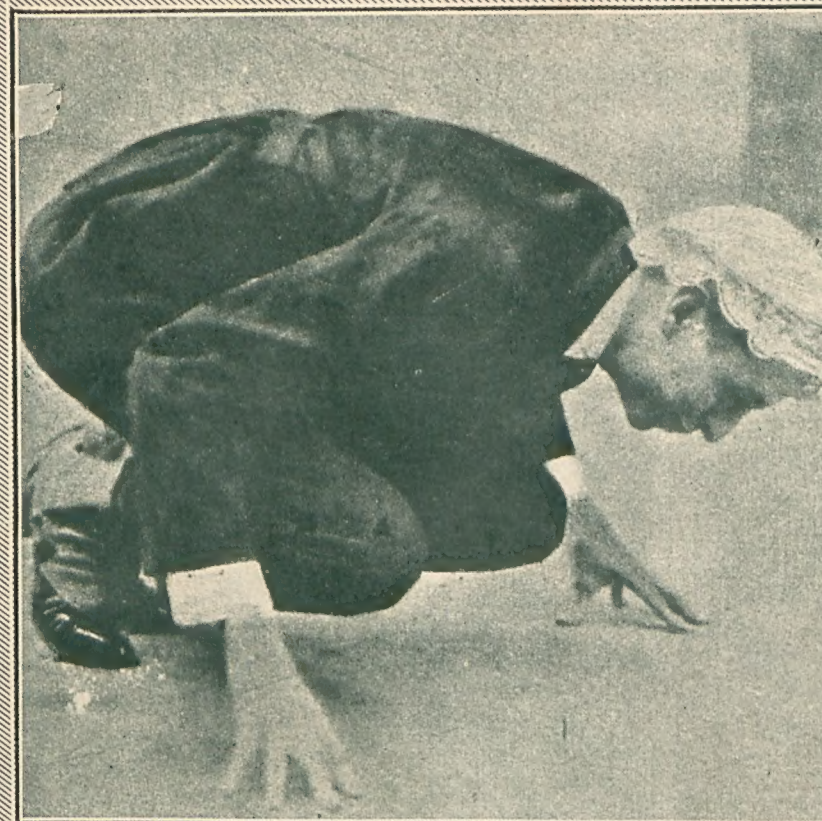
Joven neoyorquino que cumplió la pena de su apuesta paseando a dos muchachas en una carretilla por la Avenida Broadway



Un castigo interesante: señorita norteamericana que tuvo que andar por Broadway con la pollera a la rodilla y con calcetines, por haber confiado en el triunfo de Hughes



Emil Davies apostó que pasearía cabeza abajo por la Sexta Avenida de Nueva York si Hughes perdía la elección, y como buen yanqui cumplió lo prometido



Este buen señor, cubierto con un gorro de dormir, tuvo que hacer rodar a soplidos un maní, por la misma avenida



La exposición y venta
extraordinaria de blusas que rea-
liza **HARRODS**, constituye el más im-
portante acontecimiento de oportu-
nidad, moda y precio.



11044—Elegante **BLUSA** en voi-
le de hilo, con ricos bordados
a mano, cuello y puños festo-
neados. \$ **9.25**



4668—Muy linda **BLUSA** estilo
chemisier, en dril de algodón,
buena clase. \$ **3.95**



11015—Muy rica **BLUSA** en voi-
le de hilo, adornada con embu-
tido de Irlanda y aplicaciones
bordadas, con lindo cuello vol-
cado y moño de moaré negro,
a. \$ **9.50**



11050—Muy bonita **BLUSA**, es-
tilo chemisier, para sports, en
gabardina blanca, con cuello
del mismo y botones de ná-
car. \$ **7.50**



9053—Linda **BLUSA**, estilo che-
misier, en hilo, con un bonito
cuello volcado y botones de
nácar. \$ **7.25**



11021—Lindo estilo de **BLUSA**,
en batista blanca, adornada
con vainilla y botones de cro-
chet. Precio especial. \$ **4.75**



11046—Preciosa **BLUSA** en voi-
le blanco todo bordado a ma-
no, con un bonito cuello y bo-
tones de crochet. . . . \$ **7.25**



4887—Elegante **BLUSA**, en ba-
tista blanca, manga raglán,
con solapas y cuello volcado,
adornada con vainillas, alfor-
zas y botones de crochet, pe-
sos. \$ **5.25**

Harrods

Agencia en Mar del Plata:
SAN MARTIN 2465
U. Telef. 292 (M. del Plata)

FLORIDA 877
PARAGUAY 554